STAGIONE 25-26

Sabato 25 aprile ore 20.30
Torino Jazz Festival
FABRIZIO BOSSO
About Ten
arrangiamenti e direzione Paolo Silvestri
Paolo Silvestri, arrangiamenti e direzione
Fabrizio Bosso, tromba
Julian Oliver Mazzariello, pianoforte
Jacopo Ferrazza, contrabbasso
Nicola Angelucci, batteria
Stefano Bergamaschi, Andrea Priola, trombe
Didier Yon, trombone
Lorenzo Simoni, sax alto
Sophia Tomelleri, sax tenore
Andrea Iurianello, sax baritono
About Ten è l'organico con cui Fabrizio Bosso rilegge, grazie agli arrangiamenti di Paolo Silvestri, maestri immortali del jazz come Duke Ellington e Dizzy Gillespie, proponendo insieme anche musica originale. L'inconfondibile suono della tromba di Bosso, la sinergia e l'interplay del suo rodato quartetto unita agli arrangiamenti eleganti e swinganti di Silvestri per l'ensemble di fiati, danno vita a una musica raffinata, vivace, ricca di colori. La collaborazione tra Bosso e Silvestri è nata nel 2007, quasi vent'anni fa; da allora prosegue tra dischi e concerti memorabili. Il concerto rappresenta un'occasione imperdibile per vedere sul palco un virtuoso della tromba come Fabrizio Bosso con il suo gruppo arricchito da un sestetto di fiati selezionato tra i giovani talenti di tutta Italia diretti dal maestro Paolo Silvestri.

Sabato 2 maggio ore 20.30
Torino Jazz Festival
JOHN SCOFIELD & GERALD CLAYTON
John Scofield, chitarra elettrica
Gerald Clayton, pianoforte
John Scofield è un chitarrista leggendario che non ha bisogno di presentazioni. Ha esordito con George Duke e Billy Cobham contribuendo a definire con il suo stile tutto il jazz-rock. Con queste credenziali è approdato alla corte di Miles Davis, vero trampolino di lancio per la carriera solistica. Lo stile di Scofield mescola bebop, blues, funk, soul e altro ancora in un unico linguaggio coerente. Del partner sul palco di Torino afferma: "E' meraviglioso suonare in duo con Gerald, uno dei migliori pianisti con i quali ho collaborato. Quando facciamo musica insieme tutto avviene in modo rilassato e intuitivo". Clayton si è affermato negli ultimi anni come uno dei pianisti più creativi, sia come leader di propri gruppi che al fianco di Bill Frisell (altro grande chitarrista presente in questa edizione del TJF), Roy Hargrove, Dianne Reeves, Charles Lloyd e ora lavora con le nuove leve del jazz americano come Joel Ross, Kendrick Scott e Kassa Overall.

Domenica 3 maggio ore 20.30
TONY HADLEY
An Englishman in Italy
Il Teatro Colosseo accoglie un'altra grande voce internazionale: Tony Hadley, iconico protagonista della scena pop mondiale. Noto come ex leader degli Spandau Ballet e per la sua carriera solista dalla voce inconfondibile, Hadley porta con sé decenni di successi, emozioni e raffinata eleganza.
In questo concerto – promesso come un viaggio fra melodie senza tempo, pezzi che hanno fatto la storia e nuovi arrangiamenti dal sapore raffinato – Tony Hadley racconta la sua passione per l'Italia e l'Italia che ispira la sua musica.

Lunedì 4 *(sold out)* **e martedì 5 maggio ore 20.30**
STEFANO NAZZI
Indagini Live 2026 - Un'altra storia

Dopo il clamoroso successo delle scorse stagioni – sempre sold out al Teatro Colosseo con i casi del Circeo e del Mostro di Firenze - Stefano Nazzi torna con un nuovo *live*. Il giornalista e scrittore, voce tra le più riconoscibili del podcast italiano, porta un nuovo caso, inedito e attesissimo, raccontato con quello stile che lo ha reso unico: precisione, chiarezza, approfondimento, capacità di far rivivere documenti, testimonianze e cronache attraverso un racconto dal ritmo serrato e dall'atmosfera sospesa. Un viaggio dentro le pieghe della cronaca nera, dove le vicende diventano specchio della società e delle sue ombre. Come nei podcast che guidano le classifiche – *Indagini* e *Altre indagini* – dal vivo la sua narrazione unisce rigore giornalistico ed emozione teatrale.

Giovedì 7 e venerdì 8 maggio ore 21
MARCO TRAVAGLIO
Cornuti e contenti
Ma non sarà anche colpa nostra?
Poltronissima € 35,50 / Poltrona € 30,00 / Galleria A € 30,00 / Galleria B € 24,50 / Ridotto Under 16 Poltronissima € 29,70 / Ridotto Under 16 Poltrona € 25,30 / Ridotto Under 16 Galleria A € 25,30 / Ridotto Under 16 Galleria B € 21,00
Con il suo linguaggio satirico inconfondibile, capace di far sorridere amaramente anche sulle questioni più serie, Marco Travaglio torna in teatro con *Cornuti e contenti – Ma non sarà anche colpa nostra?*, un nuovo recital che ribalta la prospettiva e invita il pubblico a guardarsi allo specchio.
Dopo anni trascorsi a denunciare mala-politica e mala-informazione, Travaglio sceglie di affrontare un tema quanto mai scomodo: la responsabilità collettiva. Perché, nonostante tradimenti, scandali e promesse mancate, milioni di italiani continuano a votare per gli stessi politici? Perché i media che diffondono bufale e manipolazioni ottengono ancora successo, like, ascolti e copie vendute? Lo spettacolo diventa così un vero e proprio manuale di autodifesa civile, per provare a invertire la rotta "dal basso" e smettere di essere – come provocatoriamente dice l'autore – "un popolo di cornuti contenti". Con la sua consueta ironia graffiante, Travaglio mette in fila storture, autoassoluzioni e rimozioni collettive, mostrando come la truffa politica e la disinformazione prosperino anche grazie alla nostra scarsa capacità di reagire, scegliere, pretendere.

Sabato 9 maggio ore 20.30
sold out
Domenica 10 maggio ore 17.30 e 21.00
Domenica 1 novembre ore 16 e 19.30
ELEAZARO ROSSI
Kamikaze
Poltronissima € 39,50 / Poltrona € 35,00 / Galleria A € 31,00 / Galleria B € 28,00
Dissacrante, spietato, irresistibile. Eleazaro Rossi torna sul palco con *KAMIKAZE*, il suo nuovo monologo comico, per un viaggio tra il tragicomico e l'esistenziale che non risparmia niente e nessuno – tanto meno sé stesso. Considerato da molti il miglior stand-up comedian italiano, Eleazaro firma uno spettacolo lucido e feroce, capace di alternare l'assurdo alla filosofia, la comicità più tagliente all'autocritica più spietata. *Kamikaze* non è una carezza, è un impatto frontale con la realtà, in cui si parla di vita, morte, giornalisti affamati, sensi di colpa, nonni volontari e catastrofi interiori, tra satira culturale e confessione comica. Lo stile è quello che l'ha reso un nome di culto: surreale, corrosivo, liberatorio. Ogni battuta è una fenditura sul mondo contemporaneo, ogni pausa è un affondo, ogni risata è un cortocircuito tra ciò che pensiamo e ciò che osiamo ammettere. Dopo il successo come conduttore de *Le Iene*, i premi nei principali festival satirici italiani e dieci monologhi alle spalle, Eleazaro arriva con l'undicesimo spettacolo della sua carriera. Un titolo emblematico – *Kamikaze* – per un artista che non ha paura di schiantarsi contro l'ipocrisia, e farlo con il sorriso.

Lunedì 11 maggio ore 20.30
MARIO BIONDI
This is what you are
Vent'anni fa la voce calda e inconfondibile di Mario Biondi conquistava il mondo con *This Is What You Are*, singolo contenuto in *Handful of Soul* diventato un classico contemporaneo del soul-jazz internazionale. Quel traguardo si celebra con una novità a sorpresa: il 10 aprile esce *Prova d'autore*, il primo album di inediti in italiano del crooner siciliano, venti tracce in cui Biondi si conferma autore, compositore, arrangiatore e produttore a tutto tondo. Sul palco del Teatro Colosseo, tappa di un tour nei più prestigiosi teatri italiani,Biondi ripercorrerà i grandi successi di una carriera costellata di dischi oro e platino e di concerti in oltre 50 Paesi. Ad arricchire la serata, la partecipazione straordinaria al pianoforte del Maestro Antonio Faraò, uno dei pianisti jazz italiani più riconosciuti a livello internazionale, insieme a una super

band d'eccezione: Massimo Greco (direttore musicale), Matteo Cutello (tromba), Giovanni Cutello (sassofono), Ameen Saleem (basso), Devid Florio (percussioni, chitarra e flauto) e David Haynes (batteria). on Sarà un concerto-celebrazione di vent'anni di stile e emozione: dalle atmosfere soul alle sonorità jazz più sofisticate, passando per le collaborazioni internazionali con artisti del calibro di Gregory Porter, Earth Wind & Fire, Burt Bacharach e Chaka Khan.

Martedì 12 e mercoledì 13 maggio ore 20.30
LUCA ARGENTERO
È questa la vita che sognavo da bambino?
Luca Argentero torna – per la terza volta dal 2021 – confermando un legame speciale con il Teatro Colosseo e il suo pubblico. In *È questa la vita che sognavo da bambino?,* **S**critto con Gianni Corsi ed Edoardo Leo (che firma anche la regia), Argentero dà voce alle storie di tre grandi protagonisti dello sport italiano: Luisin Malabrocca, Walter Bonatti e Alberto Tomba. Tre percorsi umani e simbolici, diversissimi tra loro, raccontati non solo per le imprese sportive ma per ciò che rivelano su successo, fallimento, identità e sogni: un racconto di eroi imperfetti che parla, con semplicità e profondità, della vita di tutti.

Sabato 16 maggio ore 20.30
DAVIDE D'URSO
Terapia D'Urso
Mettetevi comodi sulla vostra poltrona, sta per iniziare la "TERAPIA D'URSO". Se avete i fazzolettini meglio, ma qui si piange dal ridere. In questo nuovo spettacolo comico Davide D'Urso apre le porte del suo mondo raccontandoci fatti surreali ma realmente accaduti, portando in scena nuovi personaggi pronti a raccontare quanto la vita, se la guardi bene, sia una grande commedia.
Tra momenti di stand-up, incursioni musicali e qualche tocco di magia, Davide accompagna il pubblico in un viaggio sincero, brillante e un po' terapeutico, perché ridere, in fondo, è la miglior medicina che ci sia.
Appuntamento unico: il 16 maggio 2026, il Teatro Colosseo diventa lo studio più grande di Torino.
Prenotate la vostra seduta, effetti collaterali garantiti.

Domenica 17 maggio ore 19
K-POP IN CONCERTO
Il K-Pop ritorna al Teatro Colosseo con uno spettacolo che, più di una performance, è una celebrazione dell'energia collettiva e dell'innovazione scenica per un viaggio emozionante, dinamico e adatto a spettatori di tutte le età. Uno show che conquista con la sua energia e la sua spettacolarità visiva.. Protagoniste dello show tributo al mondo KPop sono un gruppo di performer straordinarie e affiancate da un gruppo di ballerini strepitosi. Il racconto è impreziosito da costumi originali, ispirati all'estetica pop coreana, capaci di amplificare l'impatto visivo di una narrazione che parla di coraggio, di unione e della forza della musica condivisa e da multi-pannelli LED che immergono in scenari futuristici illuminazione sincronizzata che amplifica ogni movimento, effetti audiovisivi che rendono ogni scena un'esperienza totale.

Martedì 19 maggio ore 20.30
LA SERA DEI MIRACOLI (OMAGGIO A LUCIO DALLA)
Un concerto speciale per rivivere la poesia e la genialità di uno dei più grandi autori della musica italiana.
La Sera dei Miracoli è un viaggio tra le canzoni che hanno segnato la nostra memoria – da 4 marzo 1943 a Caruso, da Piazza Grande ad Attenti al lupo – reinterpretate con passione e rispetto da Lorenzo Campani, voce intensa e versatile già protagonista di Notre Dame de Paris e The Voice of Italy.Accanto a lui, una band di musicisti straordinari guidati da Luigi Buggio e la partecipazione speciale di Ricky Portera, storico chitarrista di Lucio Dalla e cofondatore degli Stadio, che con il suo inconfondibile tocco ha condiviso con Lucio oltre trent'anni di musica e palchi. Tra luci, immagini e arrangiamenti curati, un omaggio sentito, autentico e vibrante a un artista che ha saputo raccontare la vita con poesia, ironia e libertà.

Giovedì 21 maggio ore 20.30
DANIELA LUCANGELI
Tu chiamale se vuoi...
Una l*ectio* intensa e partecipata che ci guida alla scoperta del nostro sentire profondo. Con *Tu chiamale se vuoi...*, Daniela Lucangeli, psicologa e docente all'Università di Padova, esperta di apprendimento ed emozioni, autrice e divulgatrice scientifica di fama internazionale, accompagna il pubblico in un viaggio che intreccia racconti, ricerche scientifiche e riflessioni umane per mostrare quanto psyche, corpo, cuore e memorie siano parte di uno stesso flusso vitale. Attraverso il racconto delle emozioni – dalla biochimica di una lacrima alla loro forza generativa – Lucangeli ci porta a ripensare l'intelligenza non soltanto come

processo cognitivo, ma come avventura affettiva nutrita di fiducia, cura e incoraggiamento. Una lezione che mescola scienza e umanità, capace di risvegliare la consapevolezza e di restituire autenticità al nostro modo di sentire.

Venerdì 22 maggio ore 20.30
ANTONINO TAMBURELLO
La forza delle vita - Vinci il male
(annullato)

Sabato 23 maggio ore 20.30
PINO RINALDI

Giovedì 28 maggio ore 20.30
GALA DEI G.E.T.
Germana Erba's Talents
Una grande festa delle arti performative accende il palco con il Gala dei G.E.T. Germana Erba's Talents. In scena, 120 giovani danzatori, cantanti e attori attraversano un flusso continuo di musical, danza e teatro, tra repertorio classico, prosa, numeri corali dei musical più amati e danza contemporanea. È la vetrina della storica "Saranno Famosi" torinese, il Liceo Germana Erba, scuola d'eccellenza che da oltre trent'anni forma talenti capaci di farsi strada nei palcoscenici nazionali e internazionali. Ma il Gala ha anche un cuore solidale: l'intero incasso sarà destinato alle borse di studio Premio Gian Mesturino, per sostenere gli allievi meritevoli che hanno più bisogno di opportunità. Un appuntamento che celebra il talento, la disciplina e la visione di un'arte che cresce guardando avanti, senza dimenticare chi ha più bisogno di essere accompagnato nel proprio percorso

STAGIONE 2026-2027

Sabato 3 ottobre ore 20.30
TURBOPAOLO
Il poliziotto del formaggio
Turbopaolo arriva per la prima volta al Teatro Colosseo con *Il poliziotto del formaggio*, un vortice di risate surreali che dal web catapulta sul palco le nostre piccole follie quotidiane, già cult in mezza Italia.
Paolo Sarmenghi, novarese del '90: dai sogni nella facoltà di giurisprudenza inframmezzati con i turni da rider a re di TikTok, con sketch su mariti imbranati, lavori demenziali e tic sociali da milioni di views. Riempie teatri da Como a Parma, incanta Comedy Central, lancia turbopaolo.it con la sua comicità laser che nobilita l'assurdo. Nei panni del 'poliziotto del formaggio', guardiano implacabile di ingiustizie lattiero-casearie e caos italico, tra gag fulminee su pranzi familiari, diete fallite e vita adulta beffarda, storie intime si fondono a battute esplosive porta in scena il suo flow per uno spettacolo dove ridere è catarsi pura.

Lunedì 5 ottobre ore 20.30
BENJI E FEDE
Sempre in due - Live nei Teatri
Per la prima volta, Benji & Fede scelgono il teatro per raccontare la fase più matura del proprio percorso, dopo anni di successi che li hanno resi uno dei fenomeni pop più riconoscibili della loro generazione. Questo tour nasce da *Zero* che dà il titolo all'ultimo singolo e ne riassume il senso profondo: azzerare ruoli, aspettative, difese, per ripartire con maggiore consapevolezza. Sul palco prende forma un racconto fatto di musica ed emozioni, che attraversa le tappe di una storia condivisa con il pubblico e guarda avanti senza dimenticare il cammino fatto. Un appuntamento pensato per chi li ha seguiti fin dall'inizio e per chi vuole scoprire oggi Benji & Fede in una dimensione nuova, più profonda e autentica.

Giovedì 8 e venerdì 9 ottobre ore 20.30
FABIO DE LUIGI
Biol
Fabio De Luigi torna al Teatro Colosseo con *BIOL - In Carne e Ossa Tour*, un ritorno epico dopo 20 anni di assenza, dove comicità pura e poesia si fondono in un incontro vivo col pubblico. Per questo ritorno Fabio ha scritto con Paolo Cananzi uno spettacolo *intimamente generoso*: monologhi, racconti, improvvisazioni

che De Luigi modella ogni sera col pubblico, senza filtri. Qui rinasce la sua essenza teatrale, armonia tra risate e anima profonda.
Laureato in pittura, Fabio De Luigi è un volto amatissimo dello spettacolo italiano. Debutta nel '90 e conquista tutti con *Mai Dire Gol*. Dal piccolo schermo al cinema, brilla in *Maschi contro femmine*, *10 giorni senza mamma* (biglietto d'oro), *Come Dio comanda* di Salvatores, *Gli amici del bar Margherita* di Avati. Regista visionario di *Tre di troppo* con Virginia Raffaele, *50 km all'ora* con Stefano Accorsi; protagonista su Sky (*Ridatemi mia moglie*), Prime (*Amazing*, *Dinner Club* con Cracco), e l'ultimo *10 giorni con i suoi*.

Sabato 10 ottobre ore 20.30
NOMADI
Cartoline da qui
La band più longeva della musica italiana torna al Teatro Colosseo, sold out dopo sold out, con un concerto che è insieme racconto, memoria e presente. *Cartoline da qui* prende il titolo dall'ultimo album dei Nomadi, pubblicato nel maggio 2023, e diventa l'occasione per attraversare oltre sessant'anni di storia musicale e civile che hanno segnato il Paese. Con 53 lavori all'attivo tra dischi in studio, live e raccolte, e oltre 16 milioni di copie vendute, i Nomadi continuano a portare sul palco un repertorio capace di parlare a generazioni diverse, mantenendo intatta la forza emotiva e l'impegno che da sempre li contraddistingue. Guidata dallo storico fondatore Beppe Carletti, la band alterna i grandi successi che hanno fatto la storia del gruppo ai brani più recenti, testimonianza di una ricerca artistica mai interrotta. Un concerto che non è solo celebrazione, ma uno sguardo lucido e appassionato sul presente: canzoni come cartoline spedite dal qui e ora, capaci di raccontare il tempo che viviamo e di rinnovare, sera dopo sera, il legame profondo tra i Nomadi e il loro pubblico.

Lunedì 12 ottobre ore 20.30
MASSIMO RECALCATI
Genitori oggi
Un mestiere impossibile
Dopo il grande successo di *Miracoli*, Massimo Recalcati torna al Teatro Colosseo con una nuova lectio. Psicoanalista tra i più autorevoli e ascoltati del panorama italiano, saggista e divulgatore capace di portare il pensiero psicoanalitico fuori dagli ambiti accademici, da anni indaga i grandi temi del nostro tempo: l'educazione, il desiderio, il legame tra le generazioni, le trasformazioni della famiglia e dell'autorità. I suoi libri e i suoi interventi pubblici hanno contribuito a rinnovare il modo di parlare di genitorialità, adolescenza e responsabilità simbolica. «Il mestiere di genitore è un mestiere impossibile: non si può non sbagliare.» Da questa affermazione, tanto radicale quanto liberatoria, prende avvio l'incontro. Se l'errore è inevitabile, come è possibile allora favorire davvero la vita dei nostri figli? Come trasmettere un'eredità che non sia un peso, ma una spinta vitale? Recalcati attraversa le sfide dell'essere madri, padri e figli oggi, soffermandosi su parole chiave come limite, desiderio, mancanza, responsabilità. Ne emerge un racconto profondo e coinvolgente, che parla alle famiglie, agli educatori e a chiunque si interroghi sul senso del crescere e del far crescere, offrendo strumenti di comprensione più che soluzioni, domande necessarie più che risposte facili.

Giovedì 14 ottobre ore 20.30
SAL DA VINCI
Live Teatri 2026
Con Live Teatri 2026, Sal Da Vinci torna in scena con uno spettacolo che racconta pienamente la sua cifra artistica: un intreccio di musica, racconto ed emozione capace di parlare a pubblici diversi, attraversando generazioni e linguaggi. Il tour arriva dopo il grande successo del concerto evento *Stasera… che sera* in onda su Canale 5 e si inserisce in un momento particolarmente significativo del suo percorso, che lo vede protagonista anche della 76ª edizione del Festival di Sanremo con il brano *Per Sempre Sì*. Artista dalla versatilità rara, Sal Da Vinci ha costruito negli anni una carriera che unisce tradizione e contemporaneità, melodia e narrazione, restando sempre fedele a un'idea di spettacolo profondamente emotiva e condivisa. La sua voce, la presenza scenica e il rapporto diretto con il pubblico trasformano ogni concerto in un'esperienza intensa, intima e coinvolgente.

Sabato 16 ottobre ore 20.30
TULLIO DE PISCOPO
80 Tullio
The last tour (…nun 'o saccio!)

Ottant'anni portati con l'energia di un ragazzo, il sorriso di chi ha attraversato la vita a tempo di musica e la consapevolezza di essere – da sempre – uno dei grandi protagonisti della scena italiana: Tullio De Piscopo arriva al Teatro Colosseo con un appuntamento che è insieme festa, concerto e dichiarazione d'amore al pubblico. L'occasione per celebrare un traguardo importante e, forse, un addio alle grandi tournée. Per una sera, la sua batteria sarà il centro pulsante di una festa che ripercorre decenni di musica e di vita: dagli inizi napoletani al jazz, dal funk al pop, dai suoi brani più amati – Andamento lento, Stop Bajon, E allora e allora – alle collaborazioni che hanno fatto la storia. Sul palco, insieme a lui, compariranno ospiti e amici di sempre, perché Tullio non è solo un musicista straordinario: è una vera e propria anima della musica italiana, capace di legare mondi, generi e generazioni.

Domenica 17 ottobre ore 20.30
GIORGIA FUMO
Out of office
Con l'umorismo affilato e la lucidità da vera insider che il pubblico del Teatro Colosseo ha imparato a conoscere, Giorgia Fumo torna con Out Of Office, monologo che radiografa in modo spietato e divertentissimo il mondo del lavoro. Dopo tredici anni di scrivanie, PowerPoint, call infinite e battaglie per l'aria condizionata, Giorgia restituisce satira, confessione e specchio quotidiano: burnout mascherati da like su LinkedIn, manager che "lavorano con le persone", Excel viventi. Riflette sul lavoro mutato in quindici anni, tra flessibilità finta e alienazione nuova. La regia di Enrico Zaccheo esalta la sua sincerità, rendendo ogni racconto uno specchio per ridere di noi. Perché tra scadenze e notifiche, la risata salva sempre.

Lunedì 19 ottobre
MR RAIN
Nei teatri
Mr. Rain torna dal vivo nel 2026 con una scelta precisa: i teatri. Per la prima volta nella sua carriera, l'artista abbandona i grandi palchi e porta la sua musica in una dimensione più raccolta, dove il rapporto con il pubblico si fa diretto e le canzoni trovano uno spazio diverso per respirare. Con 24 dischi di platino e 5 dischi d'oro all'attivo, Mr. Rain è tra le voci più ascoltate del panorama pop italiano. Sul palco risuoneranno anche i nuovi singoli *Effetto Michelangelo* e *Casa in fiamme*, prodotti da Dardust e pubblicati a fine 2025 dopo un lungo lavoro in studio. I due brani aprono un nuovo capitolo nella sua discografia e anticipano l'album in uscita nel 2026.

Domenica 20 e lunedì 21 ottobre ore 20.30
GIANLUCA GOTTO
Questione di karma
Torinese di nascita, cittadino del mondo per scelta. Gianluca Gotto ha lasciato Torino a vent'anni, ha vissuto tra Australia, Canada e Oriente, e da oltre un decennio racconta attraverso libri, podcast e talk dal vivo, il coraggio di cambiare vita e la ricerca della pace interiore. Con più di 1,5 milioni di copie vendute e bestseller come *Come una notte a Bali* e *Verrà l'alba, starai bene* (2025), è oggi uno degli autori italiani più amati nel panorama della crescita personale e della spiritualità. In scena al Teatro Colosseo, Gotto esplora i temi del senso di colpa, del perdono, del karma famigliare e personale, con la stessa intensità e la stessa chiarezza che lo hanno reso un punto di riferimento per centinaia di migliaia di persone. Una serata per imparare a spezzare il filo invisibile che ci lega al dolore e ritrovare — finalmente — la leggerezza del vivere. *Perché se è vero che non possiamo scegliere cosa abbiamo ricevuto, possiamo sempre scegliere cosa lasciare*.

Sabato 24 ottobre, ore 20.30
HANS ZIMMER – Le migliori colonne sonore
Ensemble Symphony Orchestra
direttore Giacomo Loprieno
Un grande tributo sinfonico a uno dei compositori più influenti e riconoscibili della storia del cinema contemporaneo. L'Ensemble Symphony Orchestra, diretta da Giacomo Loprieno, porta in scena le musiche più iconiche di Hans Zimmer, firmate per capolavori che hanno segnato l'immaginario collettivo di intere generazioni. Un concerto spettacolare che attraversa mondi, epoche ed emozioni: dalle atmosfere epiche de *Il Re Leone* e *Pirati dei Caraibi* alle suggestioni visionarie di *Interstellar* e *Inception*, passando per le grandi saghe e i personaggi leggendari di *Batman*, *Superman*, *Il Codice da Vinci*, *Pearl Harbor* e molti altri titoli entrati nella storia del cinema. Sul palco i 50 musicisti dell'Ensemble Symphony Orchestra, affiancati da solisti di alto profilo formatisi nelle principali orchestre italiane, restituiscono tutta la potenza evocativa,

cinematografica ed emotiva della scrittura di Zimmer, in un'esperienza dal forte impatto sonoro e visivo. Un viaggio sinfonico che unisce la grande musica per il cinema alle sonorità epiche e immersive che hanno reso Hans Zimmer una vera icona globale.

Venerdì 30 ottobre ore 20.30
NINO FRASSICA & LOS PLAGGERS BAND
Tour 2000/3000
sold out
Nino Frassica, uno dei volti più iconici e amati della comicità italiana, arriva al Teatro Colosseo con uno spettacolo unico nel suo genere: surreale, musicale, comico e coinvolgente. Nato artisticamente nella fucina di *Quelli della notte* e *Indietro tutta*, Frassica ha attraversato generazioni con uno stile inconfondibile, fatto di nonsense, ironia colta e battute fulminanti, diventando un riferimento imprescindibile. Attore, autore, conduttore e inventore di linguaggi, ha portato la sua comicità dalla televisione al cinema, fino alla musica. Con lui sul palco, nell'imperdibole Tour 2000/30000 i suoi inseparabili Los Plaggers, una straordinaria band di sei musicisti. Il nome – tra "Platters" e "plagio" – è già una dichiarazione d'intenti: lo show è un viaggio musicale delirante e irresistibile in cui oltre cento canzoni celebri vengono riscritte, tagliate e incollate secondo l'inimitabile stile Frassica. Da *Cacao Meravigliao* a *Grazie dei fiori bis*, da *Viva la mamma col pomodoro* a sigle TV come *Portobello* e jingle pubblicitari, fino a mash-up imprevedibili come *Siamo donne* che si trasforma in *Donna a Surriento*: ogni brano è un'esplosione di ironia musicale. E poi ci sono i medley: dagli anni '60 e '70 agli omaggi a Santana e Battisti, con il pubblico chiamato a essere parte integrante dello show, coinvolto in un'atmosfera giocosa e complice.

Sabato 31 ottobre ore 20.30
FRANCESCO RENGA
Live nei Teatri
Dopo il successo del tour celebrativo *"Angelo-Venti"*, Francesco Renga torna a esibirsi nei teatri per valorizzare l'intimità dell'ascolto e il rapporto diretto con il pubblico attraverso i momenti più significativi della sua carriera, con i grandi successi che hanno segnato oltre vent'anni di musica italiana insieme ai brani più recenti. Un viaggio emotivo che mette al centro la voce – una delle più riconoscibili e intense del nostro panorama – e una scrittura capace di raccontare con sincerità fragilità, crescita e consapevolezza. Il concerto arriva in un momento particolarmente importante per l'artista: Francesco Renga è infatti in gara al 76° Festival di Sanremo con il brano *Il meglio di me*, una canzone che rappresenta una nuova fase del suo percorso umano e artistico, e inaugura una stagione di rinnovata profondità espressiva. Un concerto per ritrovare dal vivo un artista che ha saputo attraversare generazioni restando sempre autentico, e per vivere una serata di musica intensa, elegante e profondamente condivisa.

Domenica 1 novembre ore 16 e 19.30
ELEAZARO ROSSI
Kamikaze
Eleazaro torna nella stagione 2026–2027 con due nuove repliche, dopo il successo dello scorso maggio. Kamikaze è uno dei monologhi più radicali e incisivi della stand-up italiana contemporanea. dissacrante, spietato, lucidissimo, è un'esplosione controllata: un attacco frontale all'ipocrisia collettiva, alle convenzioni sociali, ai tic culturali – e soprattutto a sé stesso. Non c'è zona franca, non c'è rifugio. La comicità diventa uno strumento chirurgico, capace di alternare l'assurdo alla filosofia, la battuta feroce all'autocritica più brutale. Il titolo non è una provocazione gratuita, ma una dichiarazione di poetica: Rossi sale sul palco come chi sceglie consapevolmente lo schianto contro le bugie del nostro tempo. Si parla di vita e di morte, di giornalisti affamati e di nonni volontari, di sensi di colpa e di catastrofi interiori. Temi apparentemente lontani che diventano materia comica attraverso uno stile riconoscibile e ormai di culto: surreale, corrosivo, liberatorio. Dopo l'esperienza televisiva come conduttore de Le Iene, i premi nei principali festival satirici italiani e dieci monologhi alle spalle, Eleazaro Rossi firma con Kamikaze l'undicesimo capitolo della sua carriera, un lavoro maturo e rischioso, che conferma la sua posizione tra le voci più autorevoli e riconoscibili della stand-up nazionale.

Mercoledì 4 novembre ore 20.30
MARIO CALABRESI, BENEDETTA TOBAGI, SARA POMA
Anni Settanta
Terrore e diritti
Ospite speciale Marco Damilano

Regia Bruno Fornasari
Set designer Fabrizio Visconti
Uno spettacolo teatrale che illumina i contrasti estremi degli anni Settanta italiani: terrore di stragi e gruppi armati da un lato, battaglie per diritti civili e riforme sociali dall'altro. Prodotto da Be Water Live con Chora e Will, scritto da Mario Calabresi, Benedetta Tobagi e Sara Poma, con intervento inedito di Marco Damilano, e diretto da Bruno Fornasari, alterna narrazioni, immagini e musica d'epoca per rivivere un decennio decisivo. Mario Calabresi, protagonista suo malgrado di quella storia, giornalista, scrittore e direttore editoriale di Chora/Will, ha narrato gli anni Settanta in libri come "Spingendo la notte più in là" e "Quello che non ti dicono sulla vicenda di Carlo Saronio". Anche Benedetta Tobagi, scrittrice e storica, ha vissuto sulla sua pelle e firma testi sugli anni di piombo: "Piazza Fontana, il processo impossibile" e il recente "Covando un mondo nuovo" con Paola Agosti. Sara Poma, responsabile contenuti editoriali di Chora/Will Media, autrice e voce podcast, approfondisce temi sociali e culturali del periodo. Marco Damilano offre una riflessione personale sulle implicazioni politiche. Con le scenografie di Fabrizio Visconti una serata che che unisce profondità giornalistica e potenza scenica, ideale per comprendere l'Italia contemporanea.

Sabato 7 novembre ore 20.30
Domenica 8 novembre ore 17.30
ANTONIO ORNANO
(In)Grato
di Antonio Ornano, Matteo Monforte, Simone Repetto e Carlo Turati
regia di Alessandro Nidi
produzione Epoché ArtEventi
Dopo il successo strepitoso di Ornyfans, Antonio Ornano torna sul palco del Teatro Colosseo con un nuovo, attesissimo spettacolo: (IN)GRATO. In un'epoca in cui tutti sembrano impegnati a mostrarsi grati alla vita, circondati da manuali di auto-aiuto e "ricette per la felicità", Ornano sceglie di andare in controtendenza. Con la sua inconfondibile ironia, mette in scena un elogio dell'ingratitudine autentica: quella che nasce dal bisogno di tornare con i piedi per terra, di accettare i propri limiti, di guardare alla realtà senza filtri. Tra sarcasmo e tenerezza, monologhi spiazzanti e lampi di umanità, (IN)GRATO racconta la fatica di vivere in un mondo che pretende sempre di più — successo, ottimismo, equilibrio — e ci invita, invece, a ridere dei nostri fallimenti, a concederci il lusso di non essere perfetti. Uno spettacolo comico e profondamente umano, in cui Ornano conferma la sua capacità unica di trasformare le nevrosi quotidiane in riflessioni brillanti e liberatorie. Perché, come dice lui stesso, "sbagliano anche i migliori. E quando capita, ne siamo felici."

Mercoledì 11 novembre ore 20.30
MALIKA AYANE
A teatro 2026
Tra le voci più raffinate e riconoscibili della musica italiana, Malika Ayane torna al Teatro Colosseo per la quinta volta dal 2010 con un concerto che segna una nuova fase del suo percorso artistico. Malika è di nuovo protagonista al Festival di Sanremo con *animali notturni*, un brano che racconta fragilità e consapevolezza, confermando la sua capacità di rinnovarsi senza perdere identità. La dimensione teatrale diventa così lo spazio ideale per dare profondità all'ascolto e valorizzare il dialogo diretto con il pubblico. Un concerto che attraversa il suo repertorio, dalle canzoni più amate ai brani più recenti, tra eleganza pop, ricerca sonora e grande intensità interpretativa, intimo e sofisticato, per restituire al pubblico tutta la forza espressiva di un'artista in continua evoluzione.

Giovedì 12 novembre ore 20.30
STEVE HACKETT
Best of Genesis & Solo Gems
2026 Tour
Steve Hackett torna in Teatro con *Best of Genesis & Solo Gems*, il tour che ripercorre i momenti più iconici del suo straordinario percorso artistico. Un concerto che unisce i grandi classici dei Genesis a una selezione di brani tratti dalla sua ricca e apprezzata carriera solista. Chitarrista visionario e protagonista assoluto della stagione d'oro del progressive rock, Hackett ha contribuito in modo decisivo alla definizione del suono dei Genesis negli anni Settanta, per poi costruire un percorso personale riconosciuto a livello internazionale. Sul palco, accompagnato da una band di altissimo livello, propone uno spettacolo intenso e curato, capace di alternare energia, raffinatezza e momenti di grande suggestione. Un appuntamento imperdibile per gli amanti del grande rock d'autore.

Venerdì 13 novembre ore 20.30
FRANCESCA MICHIELIN
A dieci anni dal successo di *Nessun grado di separazione* e dopo una carriera costellata di riconoscimenti, Francesca Michielin annuncia per l'autunno 2026 una tournée teatrale che porterà al Teatro Colosseo una tappa importante del suo percorso artistico. Cantautrice, polistrumentista, direttrice d'orchestra e una delle voci più autentiche della scena italiana contemporanea, Michielin porterà intreccia pop raffinato, sonorità elettroniche e momenti di pura intimità acustica. L'artista veneta – capace come poche di unire scrittura personale, ricerca musicale e impegno civile – presenterà i brani più amati del suo repertorio, da *Distratto* a *Vulcano*, da *Io non abito al mare* a *Bonsoir*, accanto alle nuove canzoni del suo ultimo progetto discografico, che racconta con lucidità e passione la complessità del nostro tempo.

Sabato 14 novembre ore 20.30
MARCO GOLDIN
Monet - una vita a colori
Nel centenario della morte di Claude Monet, il Teatro Colosseo lo celebra con uno spettacolo immersivo che porta il pubblico direttamente dentro i suoi capolavori. Marco Goldin, storico dell'arte e voce tra le più appassionate del panorama culturale italiano, torna in scena e in 90 minuti racconta un'intera esistenza, dagli esordi in Normandia all'apoteosi del giardino incantato di Giverny, attraverso un grande schermo con animazioni in altissima risoluzione, quadri scomposti e ricomposti in 3D e immagini girate nei luoghi reali in cui Monet ha dipinto. Sul palco, Remo Anzovino al pianoforte e Daniela Savoldi al violoncello e voce accompagnano la narrazione con musiche originali, in un equilibrio raffinato tra parola, immagine e suono.

Lunedì 16 novembre ore 20.30
MICHELE ZARRILLO
L'elefante e la farfalla
Michele Zarrillo torna per la sesta volta al Teatro Colosseo con il *tour 1996-2026 Lelefante e la farfalla*, live teatrale che celebra i trent'anni del classico sanremese, un viaggio emozionante tra classici intramontabili e gemme recenti. Scritta con Vincenzo Incenzo e lanciata nel '96, *L'elefante e la farfalla* è una canzone che unisce generazioni e in questo concerto Zarrillo, polistrumentista virtuoso (voce, piano, chitarre), ripercorre una carriera unica con due ore di repertorio ricco, affiancato da musicisti d'élite.

Martedì 17 novembre ore 20.30
PABLO TRINCIA
***L'uomo sbagliato* - un'inchiesta dal vivo**
Scritto da Debora Campanella e Pablo Trincia
Poltronissima 46,00 € / Poltrona 40,00 € / Galleria A 36,00 € / Galleria B 30,00 €
Dopo i quattro sold out nella stagione scorsa, Pablo Trincia torna al Teatro Colosseo nella stagione 26/27. Uno dei più importanti podcaster italiani porta in scena una delle vicende più sconvolgenti della cronaca giudiziaria italiana: la storia di Ezzeddine Sebai, serial killer tunisino che nel 2006 confessa dal carcere quattordici omicidi di donne anziane avvenuti negli anni '90, mentre per alcuni di quei crimini erano già state condannate persone innocenti. Un errore giudiziario che ha distrutto vite, famiglie, comunità intere. *L'Uomo Sbagliato* è un'esperienza immersiva che fonde giornalismo e teatro, documenti processuali, video, testimonianze e immagini d'archivio in un racconto che scuote e non lascia indifferenti. Scritto con Debora Campanella, lo spettacolo non si limita a informare, ma trascina lo spettatore dentro una verità scomoda, ricordandoci quanto la giustizia possa essere fragile.

Giovedì 19 novembre ore 20.30
J-AX, PEDAR E MATTEO LENARDON
Non aprite quel teatro

Mercoledì 25 novembre ore 20.30
ARISA
Protagonista del 76° Festival di Sanremo con *Magica Favola*, porta a Torino il suo nuovo spettacolo live. La data del Colosseo è la prima tappa del Live Tour, che da novembre toccherà i principali teatri italiani. Sul palco, Arisa ripercorre l'intero arco della sua carriera — da *Sincerità*, il brano che la rivelò al grande pubblico, a *La notte*, fino a *Controvento*, vincitrice del Festival di Sanremo 2014 — intrecciando i grandi successi con i brani del nuovo album *Foto Mosse*, in uscita il 17 aprile 2026.

da martedì 2 a venerdì 4 dicembre ore 20.30
MAX GAZZÈ
Max Gazzè arriva al Teatro Colosseo con una formula che è un manifesto: non una data, non due, ma tre sere consecutive in residenza. Un format che ribalta la logica del tour classico in cui si replica lo stesso concerto da una città all'altra per trasformare ogni tappa in un racconto stratificato, capace di crescere e mutare notte dopo notte. È proprio nella parola "residenza" che si concentra il senso più profondo del progetto: non una replica, ma una permanenza. Abitare un palco per tre sere significa lasciare spazio alla variazione, all'improvvisazione, all'imprevisto.
Al centro di questo progetto c'è "L'ornamento delle cose secondarie", nuovo album in uscita il 15 maggio, che segna un ulteriore capitolo nella storia di uno dei cantautori italiani più originali e meno classificabili degli ultimi trent'anni. Un titolo già eloquente, che dice molto di un artista capace di rovesciare le gerarchie, valorizzare i dettagli, trovare il significato dove gli altri non guardano.

lunedì 7 dicembre ore 20.30
martedì 8 dicembre ore 18
MACCIO CAPATONDA
Spettacolo teatrale
di Marcello Macchia, Paola Pessot, Alessandro Mannucci
regia Daniele Russo e Maccio Capatonda
con Maccio Capatonda
e con Angela De Matteo, Paola Sambo, Andrea Buscemi, Marika De Chiara, Manuel Severino, Davide Mazzella
scene Roberto Crea
costumi Enzo Pirozzi
luci Alessandro Caso e Daniele Russo
video designer Alessandro Papa
musiche Mariano Bellopede
coreografie Isacco Venturini
produzione Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, Show Bees, Micidial
Una commedia surreale e metateatrale che esplora il confine tra realtà e finzione, dove un direttore di teatro in crisi finanziaria, per evitare la demolizione della sala e salvare la compagnia, tenta di convincere Maccio Capatonda a debuttare sul palco. Una riflessione comica e irresistibile, nello stile irresistibile del suo protagonista, sul mestiere dell'attore, mescolando cinema, televisione e teatro. Il confine tra realtà e finzione si dissolve: Maccio dialoga con il suo alter ego in video, si confronta con il linguaggio del palcoscenico e con la fragilità – e la verità – dell'essere dal vivo. Tra equivoci, satire, pubblicità impossibili e improvvisi momenti di poesia, lo spettacolo trasformare il teatro in un set... e il set, finalmente, in teatro.

Mercoledì 9 e giovedì 10 dicembre ore 20.30
FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA
COMMEDIA CON MUSICHE
dall'opera di Franco Zeffirelli
versione teatrale di Angela Demattè
dalla sceneggiatura originale scritta da Franco Zeffirelli, Suso Cecchi D'Amico e Lina Wertmüller
con Giulio Pranno - nel ruolo di Francesco Ksenia Borzak - nel ruolo di Chiara
e con la partecipazione speciale di Massimo Wertmüller, Fabrizia Sacchi
regia Piero Maccarinelli
musiche originali Riz Ortolani
musiche e arrangiamenti originali Alessandro Nidi
scenografie Francesco Sereni costumi Daniele Gelsi light designer Javier Delle Monache
con il patrocinio di SAN FRANCESCO 1226 – 2026 Comitato Nazionale per la celebrazione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi
"Fratello Sole, Sorella Luna" è una commedia musicale che celebra la vita di San Francesco d'Assisi in occasione dell'ottavo centenario della morte e con il patrocinio del Comitato Nazionale per la celebrazione di questo importante appuntamento. Questa nuova versione teatrale, firmata da Angela Demattè, si ispira alla celebre sceneggiatura di Franco Zeffirelli, Suso Cecchi D'Amico e Lina Wertmüller, portando sul palcoscenico una storia di amore, fede e redenzione. Il cast vede protagonisti Giulio Pranno nel ruolo di Francesco e Ksenia Borzak in quello di Chiara, affiancati dalla partecipazione speciale di Massimo Wertmüller e Fabrizia Sacchi che arricchiscono ulteriormente la narrazione con le loro interpretazioni di spessore. La regia di Piero Maccarinelli promette di offrire una visione fresca e coinvolgente, capace di

attrarre un pubblico di tutte le età. Le musiche originali di Riz Ortolani, insieme agli arrangiamenti di Alessandro Nidi, creano un'atmosfera avvolgente, accompagnando gli spettatori attraverso le sfide e le gioie dei protagonisti. Le scenografie di Francesco Sereni e i costumi di Daniele Gelsi completano l'opera, trasformando il palco in un vero e proprio viaggio visivo.

Venerdì 11 dicembre ore 20.30
KATIA FOLLESA
No vabbè mi adoro
Dopo il doppio sold out di aprile, Katia Follesa torna al Teatro Colosseo con il suo one woman show No vabbè mi adoro, monologo che celebra la comicità brillante e umana dell'attrice milanese. Scritto con Angelo Pintus e diretto da Mauro Simone, lo spettacolo è un viaggio esilarante nelle contraddizioni quotidiane: relazioni, ossessioni, corpo, nevrosi sociali. Il titolo autoironico esplora autostima e immagine oltre i 50 anni, tra gag taglienti, cambi di ritmo e riflessioni profonde. Katia ribalta stereotipi con energia travolgente, smontando ipocrisie e reinventando identità in un flusso di sketch e confessioni. Amatissima in TV (Zelig, Aggratis, Crozza), ex Iena con Pintus, qui si mette a nudo: risate che riflettono, un mix di stand-up e teatro che unisce generazioni.

Domenica 27 dicembre ore 18
ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA
direttore Giacomo Loprieno
ALLA SCOPERTA DI MORRICONE
Volume 4
Dopo lo straordinario successo dei primi tre concerti, torna al Teatro Colosseo l concerto di Natale con l'Ensemble Symphony Orchestra diretta da Giacomo Loprieno per un nuovo, appassionante viaggio nelle musiche del Maestro Ennio Morricone. *Alla scoperta di Morricone – Volume 4* arricchisce questo omaggio unico con nuove pagine, spesso meno frequentate ma di grande bellezza, tratte dallo sconfinato repertorio del compositore che ha segnato in modo indelebile la storia del cinema e della musica. Non un semplice concerto, ma un percorso narrativo e musicale fatto di parole, suggestioni e performance solistiche che guidano il pubblico attraverso i decenni di un'eredità artistica straordinaria. Accanto alle melodie entrate nell'immaginario collettivo, il programma apre nuove prospettive su colonne sonore e canzoni celebri, riproposte in inedite versioni sinfoniche, restituendo tutta la potenza evocativa e l'eleganza della scrittura morriconiana.

Venerdì 8 gennaio ore 20.30
FABIO CONCATO
Altro di me
Fabio Concato torna al Teatro Colosseo con "Altro di me", capitolo intimo del suo tour teatrale che pesca dal catalogo di 150 canzoni per riscoprire "vecchi cari amici" accanto ai grandi successi. Tra nostalgie, speranze e tenerezza quotidiana, con l'eleganza e l'autoironia che rendono le sue storie lampi d'allegria, confessioni delineate, riflessioni civili su ambiente e società, un "diario della memoria" che tocca il cuore senza tempo. Da *Rosalina* a *Fiore di maggio* passando per perle più rare, Concato narra la vita con poesia e contagiosa vitalità, cristallizzando emozioni eterne. Un artista raffinato che ha segnato generazioni, sempre fedele alla sua poetica personale.

Sabato 9 gennaio ore 15
ROBY JENNY E LORENZIST
Modalità Teatro 2026 / 2027

I content creator di Roblox più popolari del web tornano a teatro per coinvolgere i ragazzi, con una nuova sfida. Tre ragazzi con un bagaglio di milioni di visualizzazioni e uno spettacolo interattivo dove si potranno vedere le prodezze - controller alla mano - degli eroi di tanti appassionati.

Sabato 15 maggio ore 20.30
NINO FRASSICA
Novella Bella
Coordinamento musiche e video Mario Caruso
C'è una rivista che non si trova in edicola, eppure è tra le più amate d'Italia. Si chiama *Novella Bella*, e il suo direttore, nonché vicedirettore, è Nino Frassica. Ogni settimana, nel salotto di *Che tempo che fa*, la sua presentazione è diventata uno dei momenti televisivi più attesi e irresistibili degli ultimi anni. Adesso

Novella Bella prende vita sul palcoscenico in uno spettacolo nasce da un'idea semplice e geniale: novelle lette con tono solenne e impeccabile serietà, mentre le storie scivolano inesorabilmente verso l'illogico e il surreale. Titoli improbabili, amori impossibili, finali completamente assurdi: pura comicità linguistica, firmata da uno dei più grandi maestri del nonsense italiano. Sul palco, insieme a Nino Frassica, la partecipazione di Pietro Pulcini e il coordinamento di musiche e video di Mario Caruso.