



**PRIMA FACIE**  
**di Suzie Miller**  
**diretto da Daniele Finzi Pasca**  
**interpretato da Melissa Vittore**  
**traduzione di Margherita Mauro**

*Poltronissima € 40,00 / Poltrona € 35,00 / Galleria A € 31,00 / Galleria B 26,00 / Ridotto under 16 € 29,00*

Messo in scena in oltre 34 Paesi e vincitore di numerosi premi internazionali, *Prima Facie* è un testo straordinario e urgente che ha lasciato un segno profondo. Scritto dall'avvocata e drammaturga australiana Suzie Miller, racconta la storia di Tessa, brillante penalista abituata a difendere imputati accusati di violenza sessuale. Ma quando è lei stessa a subire un'aggressione, il sistema giudiziario in cui ha sempre creduto si rivela improvvisamente fragile e distante. *Prima Facie* ha ispirato dibattiti pubblici e persino modifiche legislative, diventando un simbolo culturale nella lotta per i diritti delle vittime di abuso. In questa eccezionale messa in scena, la regia è affidata a Daniele Finzi Pasca, maestro internazionale e fondatore della compagnia che porta il suo nome, che firma uno spettacolo delicato e travolgente, capace di tenere insieme dolore, denuncia e poesia. Protagonista è l'attrice italo-brasiliana Melissa Vittore che dà corpo e voce a una donna che lotta non solo per sé stessa, ma per tutte le altre. Una produzione d'eccellenza e attesissima nel cartellone del Teatro Colosseo 2025-2026 che invita a riflettere sul concetto di giustizia e sulla forza della verità.

**Avvertenza sui contenuti**

Desideriamo informare il pubblico che questo spettacolo potrebbe contenere elementi in grado di mettere a disagio o suscitare emozioni intense in alcuni spettatori. Il contenuto include riferimenti a sesso, violenza e stupro ed è per questo che è consigliato a un pubblico di età superiore ai 14 anni. Se ci sono tematiche particolarmente sensibili per voi e desiderate saperne di più prima della prenotazione, vi invitiamo a contattarci all'indirizzo [cassa@teatrocolosseo.it](mailto:cassa@teatrocolosseo.it)

**Domenica 29 marzo ore 18**  
**IL TERZO SEGRETO DI SATIRA**  
***Iliade Open Mic***

Cosa accadrebbe se Achille, Ulisse, Elena e Paride salissero su un palco da stand-up comedy per raccontare – finalmente – la loro versione della guerra di Troia? *Iliade Open Mic* è il debutto teatrale del collettivo milanese Il Terzo Segreto di Satira, diventato negli anni una delle voci più originali della satira italiana grazie ai video virali come *Il favoloso mondo di Pisapie*, alle collaborazioni con Ballarò, Report, Piazzapulita e al film *Si muore tutti democristiani*. Con il loro stile ironico e lucidissimo, gli autori immaginano un open mic al Troy Comedy Club, dove gli eroi dell'Iliade salgono al microfono per difendersi da accuse, smentire versioni "ufficiali" e rivelare retroscena mai raccontati. Un gioco teatrale che trasforma il mito in uno specchio del presente: un mondo in cui si passa in un attimo da protagonisti a comparse, e dove le verità sono sempre più complesse dei racconti che le semplificano. In scena Francesco Arienzo, Maurizio Bousso, Walter Leonardi, Alice Redini e Marco Ripoldi, per uno spettacolo intelligente, sorprendente e irresistibilmente contemporaneo.

**Lunedì 30 e martedì 31 marzo ore 20.30**  
**GIORGIO PANARIELLO**  
***E se domani...***

Dopo il grande successo delle tre serate di ottobre, Giorgio Panariello torna al Teatro Colosseo per un nuovo, imperdibile appuntamento con il suo pubblico. Con *E se domani...* l'artista toscano porta in scena uno spettacolo ironico e visionario che immagina il futuro con il suo stile inconfondibile: brillante, surreale e profondamente umano. Catapultato in un domani possibile, Panariello si interroga – e ci interroga – su come cambieranno le nostre vite, i nostri amori, le nostre abitudini. Tra musica, aneddoti, personaggi e riflessioni comiche, costruisce un racconto che diverte e fa pensare, restituendo la leggerezza intelligente che da sempre lo contraddistingue.

**Giovedì 2 e venerdì 3 aprile ore 20.30**  
**PANPERS**  
***Terapia di coppia***

*Poltronissima € 36,00 / Poltrona € 31,00 / Galleria A € 30,00 / Galleria B 27,00 / Ridotto under 16 € 29,00*  
Tornano sul palco del Teatro Colosseo con un nuovo spettacolo che mette al centro – senza filtri, senza prudenza e senza pietà reciproca – la loro "relazione". Perché sì, dopo più di dieci anni passati insieme tra palcoscenici, camerini, viaggi infiniti, dentifrici condivisi e splendide donne... qualcosa inevitabilmente scricchiola. In *Terapia di Coppia*, il duo comico decide di affrontare i piccoli e grandi dissapori che, come in ogni coppia di lungo corso, rischiano di trasformare un banale dettaglio in un caso internazionale. È



umano, è naturale, ed è soprattutto irresistibilmente divertente. Ma per evitare la rottura definitiva, serve qualcuno che li ascolti, li analizzi e, forse, li salvi: un consulente capace di tenere insieme differenze, contraddizioni e insofferenze di due personalità che si amano, si completano... e qualche volta si stanno pure sulle palle. Riusciranno i nostri eroi a uscire vivi da questo percorso terapeutico nel labirinto dell'animo umano? A ritrovare l'equilibrio? A ricostruire quella solidissima realtà che sono sempre stati?

**mercoledì 8 e giovedì 9 aprile ore 20.30**

**EDOARDO LEO**

***Ti racconto una storia***

**con le improvvisazioni musicali di Jonis Bascir**

Torna al Teatro Colosseo con uno spettacolo che ne restituisce pienamente la cifra più riconoscibile: la capacità di raccontare il presente con leggerezza e profondità, mescolando l'immediatezza dei sentimenti alle parole di grandi autori. Attore, regista e autore amatissimo dal pubblico, Leo ha costruito negli anni un linguaggio personale, capace di unire ironia, intelligenza e una forte empatia con chi ascolta. *Ti racconto una storia* nasce da oltre vent'anni di appunti, letture, suggestioni e pensieri raccolti lungo il suo percorso artistico. Uno spettacolo vivo e in continua trasformazione, che cambia forma e contenuto a ogni replica, adattandosi allo spazio e all'occasione. Accanto a testi di grandi autori come Stefano Benni, Italo Calvino, Gabriel García Márquez e Umberto Eco, trovano spazio articoli di giornale, aneddoti personali, scritti di giovani autori contemporanei e testi firmati dallo stesso Leo. A dialogare con le parole, le improvvisazioni musicali dal vivo di Jonis Bascir, che accompagnano e amplificano il racconto, rendendo ogni serata unica.

**venerdì 10 e sabato 11 aprile ore 20.30**

**Venerdì 11 dicembre ore 20.30**

**KATIA FOLLESA**

***No vabbè mi adoro***

*sold out*

Al Teatro Colosseo, l'amatissima attrice comica Katia Follesa salirà sul palco per offrire al pubblico il suo umorismo irresistibile, fatto di ironia pungente, osservazioni brillanti e un'energia travolgente. Con il suo inconfondibile stile, Katia ci guiderà in un viaggio tra le piccole follie della vita quotidiana, le relazioni interpersonali e le stranezze del nostro tempo. Un mix perfetto di comicità e intelligenza che sa come far riflettere mentre strappa risate, regalando a tutti un'esperienza unica e coinvolgente.

**domenica 12 aprile ore 20.30**

**PATTY PRAVO**

***Opera Tour***

Icona assoluta della canzone italiana, voce inconfondibile e personalità anticonformista, Patty Pravo ha attraversato generazioni, generi e mode, collaborando con alcuni tra i più grandi autori e mantenendo sempre uno sguardo aperto sul presente. Torna al Teatro Colosseo con *Opera Tour*, il nuovo progetto che accompagna l'uscita del suo prossimo album di inediti e che segna un nuovo capitolo di una carriera straordinaria, da oltre sessant'anni al centro della musica italiana. Il tour prende il nome da Opera, il brano con cui l'artista partecipa alla 76ª edizione del Festival di Sanremo e che dà il titolo all'album in uscita nella primavera 2026. Sarà uno spettacolo pensato appositamente per la dimensione teatrale: un concerto elegante e intenso, in cui i nuovi brani dialogano con alcune delle pagine più significative del suo repertorio, in un racconto musicale che attraversa epoche, stili e visioni. Opera, scritto da Giovanni Caccamo, si inserisce in un lavoro discografico che conferma ancora una volta la curiosità artistica e la libertà espressiva di un'interprete capace di rinnovarsi senza mai perdere la propria identità.

**martedì 14 e mercoledì 15 aprile ore 20.30**

**DRUSILLA FOER**

***Venere Nemica***

**interpretato da Drusilla Foer e Elena Talenti**

**scritto da Drusilla Foer e Giancarlo Marinelli**

**regia Dimitri Milopulos**

**produzione artistica di Franco Godi per Best Sound**

*Poltronissima € 44,00 / Poltrona € 37,00 / Galleria A € 32,00 / Galleria B € 26,50 / Ridotto under 16 € 33,00*

Venere, dea della bellezza e dell'amore, non abita più l'Olimpo: oggi vive a Parigi, tra gli uomini. Immortale in un mondo che ha dimenticato gli dei, osserva con struggente invidia la mortalità degli esseri umani, capaci di emozionarsi, sbagliare, provare amore e rancore, tutto nell'urgenza del tempo che scorre. E finalmente può permettersi di essere imperfetta. In scena prende corpo un racconto potente e sorprendente, ispirato alla favola di Apuleio "Amore e Psiche". Ma la mitologia si trasforma: attraverso il



rapporto con la sua misteriosa cameriera e il ritorno del figlio Amore, Venere si ritrova faccia a faccia con se stessa, con l'odio e l'amore, con la bellezza che sfiorisce, con il ruolo scomodo e doloroso di madre, suocera, donna e dea. Ironia tagliente, malinconia lucida, musica crudele e raffinatissima, momenti da musical e colpi di teatro: *Venere Nemica* è un'opera che gioca sul confine tra commedia e tragedia, tra mito e modernità, tra lo splendore eterno degli dei e la struggente bellezza del vivere umano. A portare in scena questa Venere fuori dal tempo è Drusilla Foer, che torna al Teatro Colosseo, capace come nessun'altra di incarnare la leggerezza dell'ironia e la profondità del sentimento.

**Giovedì 16 aprile ore 20.30**

**DA QUARANT'ANNI...FRA LA VIA EMILIA E IL WEST**

**con Flaco Biondini, Vince Tempera, Ellade Bandini, Antonio Marangolo**

**e la partecipazione straordinaria di Lodo Guenzi**

**Regia e Drammaturgia di Fabio Zulli**

*Poltronissima € 39,50 / Poltrona € 33,50 / Galleria € 26,00 / Ridotto under 16 Poltronissima € 33,50 / Ridotto under 16 Poltrona € 28,50 / Ridotto under 16 Galleria € 22,00*

A quarant'anni dal disco e da uno dei concerti più iconici della storia della musica italiana – *Fra la via Emilia e il West*, tenuto da Francesco Guccini in Piazza Maggiore a Bologna il 21 giugno 1984 – i musicisti che con lui hanno condiviso quel momento irripetibile tornano a far rivivere quella magia sul palco. Flaco Biondini, Vince Tempera, Ellade Bandini e Antonio Marangolo – i leggendari Musici di Guccini – propongono uno spettacolo intenso ed emozionante che unisce musica, parole e memoria. In scaletta, i brani dello storico concerto, intrecciati a racconti e riflessioni che restituiscono tutta la forza di un'epoca, di un modo di fare canzone, di un mondo culturale che ha saputo segnare un'intera generazione. A dare un tocco inedito allo spettacolo, la presenza di Lodo Guenzi – fondatore dei Lo Stato Sociale, attore, cantante e profondo conoscitore dell'universo gucciniano – nel ruolo di "guastatore", narratore e voce contemporanea capace di rendere omaggio e, al tempo stesso, rileggere quell'eredità con intelligenza e affetto.

**venerdì 17 aprile 2026 ore 20.30**

**BREAK FREE**

*Poltronissima € 37,00 / Poltrona € 28,50 / Galleria A € 28,50 / Galleria B € 22,00 / Ridotto Under 16 Poltronissima € 31,50 / Ridotto under 16 Poltrona € 24,00 / Ridotto under 16 Galleria A € 24,00 / Ridotto under 16 € 19,00*

La miglior tribute band europea torna al Teatro Colosseo, dopo il successo delle scorse stagioni per riportare sul palco l'energia e la magia della band di Freddie Mercury con uno show spettacolare, curato nei minimi dettagli. Con costumi fedeli agli originali, una scenografia immersiva e un sound incredibilmente vicino a quello della leggendaria band britannica, i Break Free faranno rivivere i più grandi successi dei Queen: da *Bohemian Rhapsody* a *We Will Rock You*, da *Somebody to Love* a *Radio Ga Ga*, ogni brano è eseguito con passione e maestria, regalando al pubblico un viaggio indimenticabile attraverso la storia di una delle band più iconiche di tutti i tempi.

**Sabato 18 aprile ore 20.30**

**TULLIO SOLENGHI**

**PIGNASECCA E PIGNAVERDE**

**di Emerico Valentineti**

**Adattamento in due atti di Tullio Solenghi e Margherita Rubino**

**Regia Tullio Solenghi**

**Progetto scenografico Davide Livermore**

**con Tullio Solenghi (Felice Pastorino), Claudia Benzi (Matilde), Laura Repetto (Amalia), Matteo Traverso (Eugenio Devoto), Stefano Moretti (Manuel Aguirre), Roberto Alinghieri (Isidoro Grondona), Mauro Pirovano (Alessandro Raffo), Stefania Pepe (Lucia)**

**Produzione Teatro Sociale di Camogli, Teatro Nazionale di Genova**

*Poltronissima € 35,00 / Poltrona €30,00 / Galleria A € 30,00 / Galleria B € 26,00 / Ridotto under 16 € 29,00*

Dopo il grande successo de *I maneggi per maritare una figlia*, arriva al Colosseo il teatro di Gilberto Govi con un nuovo capitolo della sua inconfondibile comicità: *Pignasecca e Pignaverde*. A interpretare e dirigere lo spettacolo è ancora una volta Tullio Solenghi, che rende omaggio al grande attore genovese calandosi con passione e maestria nei panni del protagonista Felice Pastorino. Al suo fianco, un cast affiatato e divertentissimo. La messa in scena, firmata da Davide Livermore, uno dei registi più apprezzati nel panorama teatrale e operistico internazionale, è un raffinato omaggio visivo alla tradizione comica ligure. La commedia racconta, tra sotterfugi e ironie, la storia di una giovane donna costretta dal padre a un matrimonio di convenienza, che cercherà di sottrarsi a un destino imposto per seguire l'amore. Tra interessi



familiari, affari di dote e colpi di scena, prende vita un microcosmo genovese vivido e irresistibile, in cui l'arte della parola, del gesto e della caratterizzazione dà forma a una sorta di "fotografia teatrale d'epoca". *Pignasecca e Pignaverde* è una celebrazione appassionata del teatro popolare, un "rito collettivo" di grande umanità e ironia, in cui il pubblico ritrova se stesso tra risate, memoria e affetto.

**Domenica 19 aprile**

**PIERPAOLO SPOLLON**

***La paternità spiegata malissimo***

**di Pierpaolo Spollon e Matteo Monforte**

**Regia di Mauro Lamanna**

Pierpaolo Spollon, volto amatissimo di *Doc*, *Blanca* e di molte tra le fiction italiane più seguite, ritorna al Teatro Colosseo con un monologo ironico e tenero dedicato al ruolo più difficile e sorprendente della sua vita: fare il padre. Scritto con Matteo Monforte e diretto da Mauro Lamanna, "La paternità spiegata malissimo" è un racconto divertente e sincero sulle goffaggini, le paure e le piccole conquiste che accompagnano ogni neo-genitore. Con la sua naturale comicità e una grande capacità di mettersi a nudo, Spollon porta in scena una paternità imperfetta, fragile e profondamente umana.

**Lunedì 20 aprile ore 20.30**

**PABLO TRINCIA**

***L'uomo sbagliato - un'inchiesta dal vivo***

**Scritto da Debora Campanella e Pablo Trincia**

Dopo le tre serate di marzo, Pablo Trincia torna a grandissima richiesta per un quarto appuntamento con il pubblico del Teatro Colosseo. Un'esperienza immersiva che fonde giornalismo e teatro, verità e indignazione, documenti e narrazione. Attraverso video, testimonianze e materiali d'archivio, la storia di Ezzeddine Sebai, serial killer tunisino che nel 2006 confessa quattordici omicidi, rivelando come per alcuni di quei delitti fossero già state condannate persone innocenti. Un'inchiesta tutta da capire, tra dubbi, errori e domande che ancora oggi chiedono risposta.

**Martedì 21 aprile ore 20.30**

**GIOVANNI ALLEVI**

*sold out*

Il Maestro Giovanni Allevi torna sul palco, accompagnato dal suo fedele pianoforte e riprende il suo viaggio musicale con un nuovo tour europeo che porta semplicemente il suo nome, trasformando ogni concerto in un'esperienza di pura emozione, un incontro sospeso tra musica, vita e rinascita. La sua arte, da sempre in equilibrio tra classico e contemporaneo, è un linguaggio universale che parla di fragilità e speranza. Ogni brano diventa una confessione intima, ogni pausa un respiro condiviso con il pubblico. Come racconta lui stesso: "Riprendo timidamente il tour. So che sarà faticoso, ma mi avvicino al pianoforte con un sentimento completamente nuovo: amore allo stato puro. Tutto ciò che desidero è celebrare la bellezza e il miracolo della vita." Sul palco del Teatro Colosseo, il Maestro offrirà un recital intenso e toccante, intrecciando le sue composizioni più amate – da *Come sei veramente* a *Back to Life*, da *Aria* a *Ti scrivo* – con pagine più recenti, nate dal suo percorso umano e artistico degli ultimi anni.

**Mercoledì 22 aprile ore 20.30**

**ROBERTO VECCHIONI**

***Tra il silenzio e il tuono***

Un ritorno carico di amicizia, affetto e grande musica.

Roberto Vecchioni torna ancora una volta sul palcoscenico del Teatro Colosseo, in un appuntamento che ha il sapore di un abbraccio: un ritorno che rinnova un rapporto di profonda stima e amicizia con uno dei padri della canzone d'autore italiana. Il cantautore prosegue il suo «Tra il Silenzio e il Tuono Tour»: nella prima parte del concerto, il Professore dà spazio ai brani dell'album *L'Infinito*, un lavoro che intreccia musica, pensiero e poesia e che racconta figure capaci di "battere il destino", amando la vita nonostante tutto. A seguire, un viaggio emozionante nei classici che hanno segnato la sua storia artistica e la memoria collettiva del Paese. Sul palco, con lui, la storica band composta da Lucio Fabbri (pianoforte e violino), Massimo Germini (chitarra acustica), Antonio Petruzzelli (basso) e Roberto Gualdi (batteria): compagni di viaggio che condividono con Vecchioni una lunga stagione di musica e palcoscenici.

**Giovedì 23 aprile ore 20.30**

**NINO FRASSICA & LOS PLAGGERS BAND**

***Tour 2000/3000***

*sold out*



Nino Frassica, uno dei volti più iconici e amati della comicità italiana, arriva al Teatro Colosseo con uno spettacolo unico nel suo genere: surreale, musicale, comico e coinvolgente. Nato artisticamente nella fucina di *Quelli della notte* e *Indietro tutta*, Frassica ha attraversato generazioni con uno stile inconfondibile, fatto di nonsense, ironia colta e battute fulminanti, diventando un riferimento imprescindibile. Attore, autore, conduttore e inventore di linguaggi, ha portato la sua comicità dalla televisione al cinema, fino alla musica. Con lui sul palco, nell'imperdibile Tour 2000/30000 i suoi inseparabili Los Plaggers, una straordinaria band di sei musicisti. Il nome – tra “Platters” e “plagio” – è già una dichiarazione d'intenti: lo show è un viaggio musicale delirante e irresistibile in cui oltre cento canzoni celebri vengono riscritte, tagliate e incollate secondo l'inimitabile stile Frassica. Da *Cacao Meravigliato* a *Grazie dei fiori bis*, da *Viva la mamma col pomodoro* a sigle TV come *Portobello* e jingle pubblicitari, fino a mash-up imprevedibili come *Siamo donne* che si trasforma in *Donna a Surriento*: ogni brano è un'esplosione di ironia musicale. E poi ci sono i medley: dagli anni '60 e '70 agli omaggi a Santana e Battisti, con il pubblico chiamato a essere parte integrante dello show, coinvolto in un'atmosfera giocosa e complice.

**Venerdì 24 aprile ore 20.30**

**Martedì 20 maggio ore 20.30**

#### **ILLUMINA SHOW**

Nato in Valle d'Aosta e diventato rapidamente un podcast di successo su YouTube e Spotify Illumina Show è il progetto ideato e condotto da Luca Dodaro, giovane creator che, insieme a un gruppo di amici, ha trasformato l'ironia sul quotidiano in un racconto generazionale capace di uscire dai confini locali e parlare a un pubblico sempre più ampio. Una chiacchierata libera e imprevedibile: osservazioni fulminanti, deviazioni nel nonsense, storie vere e surreali insieme. Uno sguardo diretto, autoironico e senza filtri, che dal web ha trovato nel teatro la sua naturale evoluzione. Dopo il successo della prima stagione live nel 2025, Illumina Show arriva nei grandi teatri con uno spettacolo che amplifica l'energia del podcast grazie al contatto diretto con il pubblico e all'imprevisto di ogni sera, un caos lucido e condiviso: nato online, cresciuto dal vivo, pronto a illuminare il palco con ironia, intelligenza e una forte complicità con chi ascolta.

**Sabato 25 aprile ore 20.30**

#### **Torino Jazz Festival**

##### **FABRIZIO BOSSO**

##### **About Ten**

**arrangamenti e direzione Paolo Silvestri**

**Paolo Silvestri, arrangamenti e direzione**

**Fabrizio Bosso, tromba**

**Julian Oliver Mazzariello, pianoforte**

**Jacopo Ferrazza, contrabbasso**

**Nicola Angelucci, batteria**

**Stefano Bergamaschi, Andrea Priola, trombe**

**Didier Yon, trombone**

**Lorenzo Simoni, sax alto**

**Sophia Tomelleri, sax tenore**

**Andrea Iurianello, sax baritono**

About Ten è l'organico con cui Fabrizio Bosso rilegge, grazie agli arrangamenti di Paolo Silvestri, maestri immortali del jazz come Duke Ellington e Dizzy Gillespie, proponendo insieme anche musica originale. L'inconfondibile suono della tromba di Bosso, la sinergia e l'interplay del suo rodato quartetto unita agli arrangamenti eleganti e swinganti di Silvestri per l'ensemble di fiati, danno vita a una musica raffinata, vivace, ricca di colori. La collaborazione tra Bosso e Silvestri è nata nel 2007, quasi vent'anni fa; da allora prosegue tra dischi e concerti memorabili. Il concerto rappresenta un'occasione imperdibile per vedere sul palco un virtuoso della tromba come Fabrizio Bosso con il suo gruppo arricchito da un sestetto di fiati selezionato tra i giovani talenti di tutta Italia diretti dal maestro Paolo Silvestri.

**Sabato 2 maggio ore 20.30**

#### **Torino Jazz Festival**

##### **JOHN SCOFIELD & GERALD CLAYTON**

**John Scofield, chitarra elettrica**

**Gerald Clayton, pianoforte**

John Scofield è un chitarrista leggendario che non ha bisogno di presentazioni. Ha esordito con George Duke e Billy Cobham contribuendo a definire con il suo stile tutto il jazz-rock. Con queste credenziali è approdato alla corte di Miles Davis, vero trampolino di lancio per la carriera solistica. Lo stile di Scofield



mescola bebop, blues, funk, soul e altro ancora in un unico linguaggio coerente. Del partner sul palco di Torino afferma: “E’ meraviglioso suonare in duo con Gerald, uno dei migliori pianisti con i quali ho collaborato. Quando facciamo musica insieme tutto avviene in modo rilassato e intuitivo”. Clayton si è affermato negli ultimi anni come uno dei pianisti più creativi, sia come leader di propri gruppi che al fianco di Bill Frisell (altro grande chitarrista presente in questa edizione del TjF), Roy Hargrove, Dianne Reeves, Charles Lloyd e ora lavora con le nuove leve del jazz americano come Joel Ross, Kendrick Scott e Kassa Overall.

**Domenica 3 maggio ore 20.30**

**TONY HADLEY**

***An Englishman in Italy***

Il Teatro Colosseo accoglie un’altra grande voce internazionale: Tony Hadley, iconico protagonista della scena pop mondiale. Noto come ex leader degli Spandau Ballet e per la sua carriera solista dalla voce inconfondibile, Hadley porta con sé decenni di successi, emozioni e raffinata eleganza.

In questo concerto – promesso come un viaggio fra melodie senza tempo, pezzi che hanno fatto la storia e nuovi arrangiamenti dal sapore raffinato – Tony Hadley racconta la sua passione per l’Italia e l’Italia che ispira la sua musica.

**Lunedì 4 (sold out) e martedì 5 maggio ore 20.30**

**STEFANO NAZZI**

***Indagini Live 2026 - Un'altra storia***

Dopo il clamoroso successo delle scorse stagioni – sempre sold out al Teatro Colosseo con i casi del Circeo e del Mostro di Firenze - Stefano Nazzi torna con un nuovo *live*. Il giornalista e scrittore, voce tra le più riconoscibili del podcast italiano, porta un nuovo caso, inedito e attesissimo, raccontato con quello stile che lo ha reso unico: precisione, chiarezza, approfondimento, capacità di far rivivere documenti, testimonianze e cronache attraverso un racconto dal ritmo serrato e dall’atmosfera sospesa. Un viaggio dentro le pieghe della cronaca nera, dove le vicende diventano specchio della società e delle sue ombre. Come nei podcast che guidano le classifiche – *Indagini* e *Altre indagini* – dal vivo la sua narrazione unisce rigore giornalistico ed emozione teatrale.

**Giovedì 7 e venerdì 8 maggio ore 21**

**MARCO TRAVAGLIO**

***Cornuti e contenti***

***Ma non sarà anche colpa nostra?***

Poltronissima € 35,50 / Poltrona € 30,00 / Galleria A € 30,00 / Galleria B € 24,50 / Ridotto Under 16 Poltronissima € 29,70 / Ridotto Under 16 Poltrona € 25,30 / Ridotto Under 16 Galleria A € 25,30 / Ridotto Under 16 Galleria B € 21,00

Con il suo linguaggio satirico inconfondibile, capace di far sorridere amaramente anche sulle questioni più serie, Marco Travaglio torna in teatro con *Cornuti e contenti – Ma non sarà anche colpa nostra?*, un nuovo recital che ribalta la prospettiva e invita il pubblico a guardarsi allo specchio.

Dopo anni trascorsi a denunciare mala-politica e mala-informazione, Travaglio sceglie di affrontare un tema quanto mai scomodo: la responsabilità collettiva. Perché, nonostante tradimenti, scandali e promesse mancate, milioni di italiani continuano a votare per gli stessi politici? Perché i media che diffondono bufale e manipolazioni ottengono ancora successo, like, ascolti e copie vendute? Lo spettacolo diventa così un vero e proprio manuale di autodifesa civile, per provare a invertire la rotta “dal basso” e smettere di essere – come provocatoriamente dice l’autore – “un popolo di cornuti contenti”. Con la sua consueta ironia graffiante, Travaglio mette in fila storture, autoassoluzioni e rimozioni collettive, mostrando come la truffa politica e la disinformazione prosperino anche grazie alla nostra scarsa capacità di reagire, scegliere, pretendere.

**Sabato 9 maggio ore 20.30**

*sold out*

**Domenica 10 maggio ore 17.30 e 21.00**

**Domenica 1 novembre ore 16 e 19.30**

**ELEAZARO ROSSI**

***Kamikaze***

Poltronissima € 39,50 / Poltrona € 35,00 / Galleria A € 31,00 / Galleria B € 28,00

Dissacrante, spietato, irresistibile. Eleazaro Rossi torna sul palco con *KAMIKAZE*, il suo nuovo monologo comico, per un viaggio tra il tragicomico e l’esistenziale che non risparmia niente e nessuno – tanto meno sé stesso. Considerato da molti il miglior stand-up comedian italiano, Eleazaro firma uno spettacolo lucido



e feroce, capace di alternare l'assurdo alla filosofia, la comicità più tagliente all'autocritica più spietata. *Kamikaze* non è una carezza, è un impatto frontale con la realtà, in cui si parla di vita, morte, giornalisti affamati, sensi di colpa, nonni volontari e catastrofi interiori, tra satira culturale e confessione comica. Lo stile è quello che l'ha reso un nome di culto: surreale, corrosivo, liberatorio. Ogni battuta è una fenditura sul mondo contemporaneo, ogni pausa è un affondo, ogni risata è un cortocircuito tra ciò che pensiamo e ciò che osiamo ammettere. Dopo il successo come conduttore de *Le Iene*, i premi nei principali festival satirici italiani e dieci monologhi alle spalle, Eleazaro arriva con l'undicesimo spettacolo della sua carriera. Un titolo emblematico – *Kamikaze* – per un artista che non ha paura di schiantarsi contro l'ipocrisia, e farlo con il sorriso.

**Lunedì 11 maggio ore 20.30**

**MARIO BIONDI**

***This is what you are***

Vent'anni fa la voce calda e inconfondibile di Mario Biondi conquistava il mondo con *This Is What You Are*, singolo contenuto in *Handful of Soul* diventato un classico contemporaneo del soul-jazz internazionale. Quel traguardo si celebra con una novità a sorpresa: il 10 aprile esce *Prova d'autore*, il primo album di inediti in italiano del crooner siciliano, venti tracce in cui Biondi si conferma autore, compositore, arrangiatore e produttore a tutto tondo. Sul palco del Teatro Colosseo, tappa di un tour nei più prestigiosi teatri italiani, Biondi ripercorrerà i grandi successi di una carriera costellata di dischi oro e platino e di concerti in oltre 50 Paesi. Ad arricchire la serata, la partecipazione straordinaria al pianoforte del Maestro Antonio Faraò, uno dei pianisti jazz italiani più riconosciuti a livello internazionale, insieme a una super band d'eccezione: Massimo Greco (direttore musicale), Matteo Cutello (tromba), Giovanni Cutello (sassofono), Ameen Saleem (basso), Devid Florio (percussioni, chitarra e flauto) e David Haynes (batteria). on Sarà un concerto-celebrazione di vent'anni di stile e emozione: dalle atmosfere soul alle sonorità jazz più sofisticate, passando per le collaborazioni internazionali con artisti del calibro di Gregory Porter, Earth Wind & Fire, Burt Bacharach e Chaka Khan.

**Martedì 12 e mercoledì 13 maggio ore 20.30**

**LUCA ARGENTERO**

***È questa la vita che sognavo da bambino?***

Luca Argentero torna – per la terza volta dal 2021 – confermando un legame speciale con il Teatro Colosseo e il suo pubblico. In *È questa la vita che sognavo da bambino?*, Scritto con Gianni Corsi ed Edoardo Leo (che firma anche la regia), Argentero dà voce alle storie di tre grandi protagonisti dello sport italiano: Luisin Malabrocca, Walter Bonatti e Alberto Tomba. Tre percorsi umani e simbolici, diversissimi tra loro, raccontati non solo per le imprese sportive ma per ciò che rivelano su successo, fallimento, identità e sogni: un racconto di eroi imperfetti che parla, con semplicità e profondità, della vita di tutti.

**Sabato 16 maggio ore 20.30**

**DAVIDE D'URSO**

***Terapia D'Urso***

Mettetevi comodi sulla vostra poltrona, sta per iniziare la "TERAPIA D'URSO". Se avete i fazzolettini meglio, ma qui si piange dal ridere. In questo nuovo spettacolo comico Davide D'Urso apre le porte del suo mondo raccontandoci fatti surreali ma realmente accaduti, portando in scena nuovi personaggi pronti a raccontare quanto la vita, se la guardi bene, sia una grande commedia.

Tra momenti di stand-up, incursioni musicali e qualche tocco di magia, Davide accompagna il pubblico in un viaggio sincero, brillante e un po' terapeutico, perché ridere, in fondo, è la miglior medicina che ci sia.

Appuntamento unico: il 16 maggio 2026, il Teatro Colosseo diventa lo studio più grande di Torino.

Prenotate la vostra seduta, effetti collaterali garantiti.

**Domenica 17 maggio ore 19**

**LE GUERRIERE K-POP**

Le Guerriere K-Pop arrivano al Teatro Colosseo con la quinta replica di uno spettacolo che, più di una performance, è una celebrazione dell'energia collettiva e dell'innovazione scenica, chiudendo a Torino una tournée amatissima che avevano aperto proprio in Via Madama Cristina. Protagoniste dello show tributo al mondo KPop sono le ancora Guerriere, performer carismatiche impegnate in una missione epica: proteggere l'Hon-Moon blu, la barriera cosmica che mantiene l'equilibrio tra luce e oscurità. Il racconto scenico è impreziosito da costumi originali, ispirati all'estetica pop coreana, capaci di amplificare l'impatto visivo di una narrazione che parla di coraggio, di unione e della forza della musica condivisa.

**Martedì 19 maggio ore 20.30**



### **LA SERA DEI MIRACOLI (OMAGGIO A LUCIO DALLA)**

Un concerto speciale per rivivere la poesia e la genialità di uno dei più grandi autori della musica italiana. La Sera dei Miracoli è un viaggio tra le canzoni che hanno segnato la nostra memoria – da 4 marzo 1943 a Caruso, da Piazza Grande ad Attenti al lupo – reinterpretate con passione e rispetto da Lorenzo Campani, voce intensa e versatile già protagonista di Notre Dame de Paris e The Voice of Italy. Accanto a lui, una band di musicisti straordinari guidati da Luigi Buggio e la partecipazione speciale di Ricky Portera, storico chitarrista di Lucio Dalla e cofondatore degli Stadio, che con il suo inconfondibile tocco ha condiviso con Lucio oltre trent'anni di musica e palchi. Tra luci, immagini e arrangiamenti curati, un omaggio sentito, autentico e vibrante a un artista che ha saputo raccontare la vita con poesia, ironia e libertà.

**Giovedì 21 maggio ore 20.30**

**DANIELA LUCANGELI**

***Tu chiamale se vuoi...***

Una *lectio* intensa e partecipata che ci guida alla scoperta del nostro sentire profondo. Con *Tu chiamale se vuoi...*, Daniela Lucangeli, psicologa e docente all'Università di Padova, esperta di apprendimento ed emozioni, autrice e divulgatrice scientifica di fama internazionale, accompagna il pubblico in un viaggio che intreccia racconti, ricerche scientifiche e riflessioni umane per mostrare quanto psyche, corpo, cuore e memorie siano parte di uno stesso flusso vitale. Attraverso il racconto delle emozioni – dalla biochimica di una lacrima alla loro forza generativa – Lucangeli ci porta a ripensare l'intelligenza non soltanto come processo cognitivo, ma come avventura affettiva nutrita di fiducia, cura e incoraggiamento. Una lezione che mescola scienza e umanità, capace di risvegliare la consapevolezza e di restituire autenticità al nostro modo di sentire.

**Venerdì 22 maggio ore 20.30**

**ANTONINO TAMBURELLO**

***La forza delle vita - Vinci il male***

(annullato)

**Sabato 23 maggio ore 20.30**

**PINO RINALDI**

Dopo anni di silenzi, depistaggi e verità rimaste ai margini, Pino Rinaldi porta sul palco del Teatro Colosseo *Il Mostro di Firenze – La verità nascosta*, tratto dal libro-inchiesta da lui stesso pubblicato per Mursia. Volto storico della Rai, autore e conduttore di programmi come "Telecamere", inviato speciale di "Chi l'ha visto?", e tra i giornalisti che più hanno approfondito i grandi casi irrisolti della cronaca nera italiana, Rinaldi torna a indagare uno dei misteri più oscuri del nostro Paese con la precisione dell'inchiestista e la forza evocativa del teatro. Il suo libro e le sue ricostruzioni hanno riaperto il dibattito pubblico sul caso, sottolineando omissioni, piste trascurate e verità mai esplorate fino in fondo. In scena – insieme a Francesco Cappelletti, con la regia di Davide Sacco – l'intera vicenda del Mostro di Firenze, con filmati originali, atti d'indagine, testimonianze e nuove evidenze che non hanno trovato spazio nei film, nelle serie e nei resoconti televisivi. Al centro del racconto c'è la cosiddetta "pista sarda", seguita con determinazione dall'ex maggiore dei Carabinieri Nunziato Torrisi e poi inspiegabilmente archiviata. Una pista che, secondo Rinaldi, resta ancora oggi il punto cieco dell'inchiesta: un nodo irrisolto che continua a generare domande, inquietudini e sospetti.

**Giovedì 28 maggio ore 20.30**

**GALA DEI G.E.T.**

***Germana Erba's Talents***

Una grande festa delle arti performative accende il palco con il Gala dei G.E.T. Germana Erba's Talents. In scena, 120 giovani danzatori, cantanti e attori attraversano un flusso continuo di musical, danza e teatro, tra repertorio classico, prosa, numeri corali dei musical più amati e danza contemporanea. È la vetrina della storica "Saranno Famosi" torinese, il Liceo Germana Erba, scuola d'eccellenza che da oltre trent'anni forma talenti capaci di farsi strada nei palcoscenici nazionali e internazionali. Ma il Gala ha anche un cuore solidale: l'intero incasso sarà destinato alle borse di studio Premio Gian Mesturino, per sostenere gli allievi meritevoli che hanno più bisogno di opportunità. Un appuntamento che celebra il talento, la disciplina e la visione di un'arte che cresce guardando avanti, senza dimenticare chi ha più bisogno di essere accompagnato nel proprio percorso.

## **STAGIONE 2026-2027**



**Sabato 3 ottobre ore 20.30**

**TURBOPAULO**

***Il poliziotto del formaggio***

**Lunedì 5 ottobre ore 20.30**

**BENJI E FEDE**

***Sempre in due - Live nei Teatri***

Per la prima volta, Benji & Fede scelgono il teatro per raccontare la fase più matura del proprio percorso, dopo anni di successi che li hanno resi uno dei fenomeni pop più riconoscibili della loro generazione. Questo tour nasce da *Zero* che dà il titolo all'ultimo singolo e ne riassume il senso profondo: azzerare ruoli, aspettative, difese, per ripartire con maggiore consapevolezza. Sul palco prende forma un racconto fatto di musica ed emozioni, che attraversa le tappe di una storia condivisa con il pubblico e guarda avanti senza dimenticare il cammino fatto. Un appuntamento pensato per chi li ha seguiti fin dall'inizio e per chi vuole scoprire oggi Benji & Fede in una dimensione nuova, più profonda e autentica.

**Giovedì 8 ottobre ore 20.30**

**FABIO DE LUIGI**

**Sabato 10 ottobre ore 20.30**

**NOMADI**

***Cartoline da qui***

La band più longeva della musica italiana torna al Teatro Colosseo, sold out dopo sold out, con un concerto che è insieme racconto, memoria e presente. *Cartoline da qui* prende il titolo dall'ultimo album dei Nomadi, pubblicato nel maggio 2023, e diventa l'occasione per attraversare oltre sessant'anni di storia musicale e civile che hanno segnato il Paese. Con 53 lavori all'attivo tra dischi in studio, live e raccolte, e oltre 16 milioni di copie vendute, i Nomadi continuano a portare sul palco un repertorio capace di parlare a generazioni diverse, mantenendo intatta la forza emotiva e l'impegno che da sempre li contraddistingue. Guidata dallo storico fondatore Beppe Carletti, la band alterna i grandi successi che hanno fatto la storia del gruppo ai brani più recenti, testimonianza di una ricerca artistica mai interrotta. Un concerto che non è solo celebrazione, ma uno sguardo lucido e appassionato sul presente: canzoni come cartoline spedite dal qui e ora, capaci di raccontare il tempo che viviamo e di rinnovare, sera dopo sera, il legame profondo tra i Nomadi e il loro pubblico.

**Lunedì 12 ottobre ore 20.30**

**MASSIMO RECALCATI**

***Genitori oggi***

***Un mestiere impossibile***

Dopo il grande successo di *Miracoli*, Massimo Recalcati torna al Teatro Colosseo con una nuova lectio. Psicoanalista tra i più autorevoli e ascoltati del panorama italiano, saggista e divulgatore capace di portare il pensiero psicoanalitico fuori dagli ambiti accademici, da anni indaga i grandi temi del nostro tempo: l'educazione, il desiderio, il legame tra le generazioni, le trasformazioni della famiglia e dell'autorità. I suoi libri e i suoi interventi pubblici hanno contribuito a rinnovare il modo di parlare di genitorialità, adolescenza e responsabilità simbolica. «Il mestiere di genitore è un mestiere impossibile: non si può non sbagliare.» Da questa affermazione, tanto radicale quanto liberatoria, prende avvio l'incontro. Se l'errore è inevitabile, come è possibile allora favorire davvero la vita dei nostri figli? Come trasmettere un'eredità che non sia un peso, ma una spinta vitale? Recalcati attraversa le sfide dell'essere madri, padri e figli oggi, soffermandosi su parole chiave come limite, desiderio, mancanza, responsabilità. Ne emerge un racconto profondo e coinvolgente, che parla alle famiglie, agli educatori e a chiunque si interroghi sul senso del crescere e del far crescere, offrendo strumenti di comprensione più che soluzioni, domande necessarie più che risposte facili.

**Giovedì 14 ottobre ore 20.30**

**SAL DA VINCI**

***Live Teatri 2026***

Con *Live Teatri 2026*, Sal Da Vinci torna in scena con uno spettacolo che racconta pienamente la sua cifra artistica: un intreccio di musica, racconto ed emozione capace di parlare a pubblici diversi, attraversando generazioni e linguaggi. Il tour arriva dopo il grande successo del concerto evento *Stasera... che sera* in onda su Canale 5 e si inserisce in un momento particolarmente significativo del suo percorso, che lo vede protagonista anche della 76ª edizione del Festival di Sanremo con il brano *Per Sempre Sì*. Artista dalla



versatilità rara, Sal Da Vinci ha costruito negli anni una carriera che unisce tradizione e contemporaneità, melodia e narrazione, restando sempre fedele a un'idea di spettacolo profondamente emotiva e condivisa. La sua voce, la presenza scenica e il rapporto diretto con il pubblico trasformano ogni concerto in un'esperienza intensa, intima e coinvolgente.

**Sabato 16 ottobre ore 20.30**

**TULLIO DE PISCOPO**

**80 Tullio**

***The last tour (...nun 'o saccio!)***

Ottant'anni portati con l'energia di un ragazzo, il sorriso di chi ha attraversato la vita a tempo di musica e la consapevolezza di essere – da sempre – uno dei grandi protagonisti della scena italiana: Tullio De Piscopo arriva al Teatro Colosseo con un appuntamento che è insieme festa, concerto e dichiarazione d'amore al pubblico. L'occasione per celebrare un traguardo importante e, forse, un addio alle grandi tournée. Per una sera, la sua batteria sarà il centro pulsante di una festa che ripercorre decenni di musica e di vita: dagli inizi napoletani al jazz, dal funk al pop, dai suoi brani più amati – Andamento lento, Stop Bajon, E allora e allora – alle collaborazioni che hanno fatto la storia. Sul palco, insieme a lui, compariranno ospiti e amici di sempre, perché Tullio non è solo un musicista straordinario: è una vera e propria anima della musica italiana, capace di legare mondi, generi e generazioni.

**Domenica 17 ottobre ore 20.30**

**GIORGIA FUMO**

***Out of office***

**Lunedì 19 ottobre**

**MR RAIN**

***Nei teatri***

Mr. Rain torna dal vivo nel 2026 con una scelta precisa: i teatri. Per la prima volta nella sua carriera, l'artista abbandona i grandi palchi e porta la sua musica in una dimensione più raccolta, dove il rapporto con il pubblico si fa diretto e le canzoni trovano uno spazio diverso per respirare. Con 24 dischi di platino e 5 dischi d'oro all'attivo, Mr. Rain è tra le voci più ascoltate del panorama pop italiano. Sul palco risuoneranno anche i nuovi singoli *Effetto Michelangelo* e *Casa in fiamme*, prodotti da Dardust e pubblicati a fine 2025 dopo un lungo lavoro in studio. I due brani aprono un nuovo capitolo nella sua discografia e anticipano l'album in uscita nel 2026.

**Domenica 20 e lunedì 21 ottobre ore 20.30**

**GIANLUCA GOTTO**

***Questione di karma***

Torinese di nascita, cittadino del mondo per scelta. Gianluca Gotto ha lasciato Torino a vent'anni, ha vissuto tra Australia, Canada e Oriente, e da oltre un decennio racconta attraverso libri, podcast e talk dal vivo, il coraggio di cambiare vita e la ricerca della pace interiore. Con più di 1,5 milioni di copie vendute e bestseller come *Come una notte a Bali* e *Verrà l'alba, starai bene* (2025), è oggi uno degli autori italiani più amati nel panorama della crescita personale e della spiritualità. In scena al Teatro Colosseo, Gotto esplora i temi del senso di colpa, del perdono, del karma familiare e personale, con la stessa intensità e la stessa chiarezza che lo hanno reso un punto di riferimento per centinaia di migliaia di persone. Una serata per imparare a spezzare il filo invisibile che ci lega al dolore e ritrovare — finalmente — la leggerezza del vivere. *Perché se è vero che non possiamo scegliere cosa abbiamo ricevuto, possiamo sempre scegliere cosa lasciare.*

**Sabato 24 ottobre, ore 20.30**

**HANS ZIMMER – Le migliori colonne sonore**

**Ensemble Symphony Orchestra**

**direttore Giacomo Loprieno**

Un grande tributo sinfonico a uno dei compositori più influenti e riconoscibili della storia del cinema contemporaneo. L'Ensemble Symphony Orchestra, diretta da Giacomo Loprieno, porta in scena le musiche più iconiche di Hans Zimmer, firmate per capolavori che hanno segnato l'immaginario collettivo di intere generazioni. Un concerto spettacolare che attraversa mondi, epoche ed emozioni: dalle atmosfere epiche de *Il Re Leone* e *Pirati dei Caraibi* alle suggestioni visionarie di *Interstellar* e *Inception*, passando per le



grandi saghe e i personaggi leggendari di *Batman*, *Superman*, *Il Codice da Vinci*, *Pearl Harbor* e molti altri titoli entrati nella storia del cinema. Sul palco i 50 musicisti dell'Ensemble Symphony Orchestra, affiancati da solisti di alto profilo formati nelle principali orchestre italiane, restituiscono tutta la potenza evocativa, cinematografica ed emotiva della scrittura di Zimmer, in un'esperienza dal forte impatto sonoro e visivo. Un viaggio sinfonico che unisce la grande musica per il cinema alle sonorità epiche e immersive che hanno reso Hans Zimmer una vera icona globale.

**Sabato 31 ottobre ore 20.30**

**FRANCESCO RENGA**

***Live nei Teatri***

Dopo il successo del tour celebrativo "*Angelo-Venti*", Francesco Renga torna a esibirsi nei teatri per valorizzare l'intimità dell'ascolto e il rapporto diretto con il pubblico attraverso i momenti più significativi della sua carriera, con i grandi successi che hanno segnato oltre vent'anni di musica italiana insieme ai brani più recenti. Un viaggio emotivo che mette al centro la voce – una delle più riconoscibili e intense del nostro panorama – e una scrittura capace di raccontare con sincerità fragilità, crescita e consapevolezza. Il concerto arriva in un momento particolarmente importante per l'artista: Francesco Renga è infatti in gara al 76° Festival di Sanremo con il brano *Il meglio di me*, una canzone che rappresenta una nuova fase del suo percorso umano e artistico, e inaugura una stagione di rinnovata profondità espressiva. Un concerto per ritrovare dal vivo un artista che ha saputo attraversare generazioni restando sempre autentico, e per vivere una serata di musica intensa, elegante e profondamente condivisa.

**Domenica 1 novembre ore 16 e 19.30**

**ELEAZARO ROSSI**

***Kamikaze***

Eleazaro torna nella stagione 2026–2027 con due nuove repliche, dopo il successo dello scorso maggio. *Kamikaze* è uno dei monologhi più radicali e incisivi della stand-up italiana contemporanea. Dissacrante, spietato, lucidissimo, è un'esplosione controllata: un attacco frontale all'ipocrisia collettiva, alle convenzioni sociali, ai tic culturali – e soprattutto a sé stesso. Non c'è zona franca, non c'è rifugio. La comicità diventa uno strumento chirurgico, capace di alternare l'assurdo alla filosofia, la battuta feroce all'autocritica più brutale. Il titolo non è una provocazione gratuita, ma una dichiarazione di poetica: Rossi sale sul palco come chi sceglie consapevolmente lo schianto contro le bugie del nostro tempo. Si parla di vita e di morte, di giornalisti affamati e di nonni volontari, di sensi di colpa e di catastrofi interiori. Temi apparentemente lontani che diventano materia comica attraverso uno stile riconoscibile e ormai di culto: surreale, corrosivo, liberatorio. Dopo l'esperienza televisiva come conduttore de *Le Iene*, i premi nei principali festival satirici italiani e dieci monologhi alle spalle, Eleazaro Rossi firma con *Kamikaze* l'undicesimo capitolo della sua carriera, un lavoro maturo e rischioso, che conferma la sua posizione tra le voci più autorevoli e riconoscibili della stand-up nazionale.

**Mercoledì 4 novembre ore 20.30**

**MARIO CALABRESI, BENEDETTA TOBAGI, SARA POMA**

***Anni Settanta***

***Terrore e diritti***

***Ospite speciale Marco Damilano***

***Regia Bruno Fornasari***

***Set designer Fabrizio Visconti***

Uno spettacolo teatrale che illumina i contrasti estremi degli anni Settanta italiani: terrore di stragi e gruppi armati da un lato, battaglie per diritti civili e riforme sociali dall'altro. Prodotto da Be Water Live con Chora e Will, scritto da Mario Calabresi, Benedetta Tobagi e Sara Poma, con intervento inedito di Marco Damilano, e diretto da Bruno Fornasari, alterna narrazioni, immagini e musica d'epoca per rivivere un decennio decisivo. Mario Calabresi, protagonista suo malgrado di quella storia, giornalista, scrittore e direttore editoriale di Chora/Will, ha narrato gli anni Settanta in libri come "*Spingendo la notte più in là*" e "*Quello che non ti dicono sulla vicenda di Carlo Saronio*". Anche Benedetta Tobagi, scrittrice e storica, ha vissuto sulla sua pelle e firma testi sugli anni di piombo: "*Piazza Fontana, il processo impossibile*" e il recente "*Covando un mondo nuovo*" con Paola Agosti. Sara Poma, responsabile contenuti editoriali di Chora/Will Media, autrice e voce podcast, approfondisce temi sociali e culturali del periodo. Marco Damilano offre una riflessione personale sulle implicazioni politiche. Con le scenografie di Fabrizio Visconti una serata che unisce profondità giornalistica e potenza scenica, ideale per comprendere l'Italia contemporanea.

**Sabato 7 novembre ore 20.30**

**Domenica 8 novembre ore 17.30**



**ANTONIO ORNANO**

**(In)Grato**

**di Antonio Ornano, Matteo Monforte, Simone Repetto e Carlo Turati**

**regia di Alessandro Nidi**

**produzione Epoché ArtEventi**

Dopo il successo strepitoso di Ornyfans, Antonio Ornano torna sul palco del Teatro Colosseo con un nuovo, attesissimo spettacolo: (IN)GRATO. In un'epoca in cui tutti sembrano impegnati a mostrarsi grati alla vita, circondati da manuali di auto-aiuto e "ricette per la felicità", Ornano sceglie di andare in controtendenza. Con la sua inconfondibile ironia, mette in scena un elogio dell'ingratitudine autentica: quella che nasce dal bisogno di tornare con i piedi per terra, di accettare i propri limiti, di guardare alla realtà senza filtri. Tra sarcasmo e tenerezza, monologhi spiazzanti e lampi di umanità, (IN)GRATO racconta la fatica di vivere in un mondo che pretende sempre di più — successo, ottimismo, equilibrio — e ci invita, invece, a ridere dei nostri fallimenti, a concederci il lusso di non essere perfetti. Uno spettacolo comico e profondamente umano, in cui Ornano conferma la sua capacità unica di trasformare le nevrosi quotidiane in riflessioni brillanti e liberatorie. Perché, come dice lui stesso, "sbagliano anche i migliori. E quando capita, ne siamo felici."

**Mercoledì 11 novembre ore 20.30**

**MALIKA AYANE**

**A teatro 2026**

Tra le voci più raffinate e riconoscibili della musica italiana, Malika Ayane torna al Teatro Colosseo per la quinta volta dal 2010 con un concerto che segna una nuova fase del suo percorso artistico. Malika è di nuovo protagonista al Festival di Sanremo con *animali notturni*, un brano che racconta fragilità e consapevolezza, confermando la sua capacità di rinnovarsi senza perdere identità. La dimensione teatrale diventa così lo spazio ideale per dare profondità all'ascolto e valorizzare il dialogo diretto con il pubblico. Un concerto che attraversa il suo repertorio, dalle canzoni più amate ai brani più recenti, tra eleganza pop, ricerca sonora e grande intensità interpretativa, intimo e sofisticato, per restituire al pubblico tutta la forza espressiva di un'artista in continua evoluzione.

**Giovedì 12 novembre ore 20.30**

**STEVE HACKETT**

**Best of Genesis & Solo Gems**

**2026 Tour**

Steve Hackett torna in Teatro con *Best of Genesis & Solo Gems*, il tour che ripercorre i momenti più iconici del suo straordinario percorso artistico. Un concerto che unisce i grandi classici dei Genesis a una selezione di brani tratti dalla sua ricca e apprezzata carriera solista. Chitarrista visionario e protagonista assoluto della stagione d'oro del progressive rock, Hackett ha contribuito in modo decisivo alla definizione del suono dei Genesis negli anni Settanta, per poi costruire un percorso personale riconosciuto a livello internazionale. Sul palco, accompagnato da una band di altissimo livello, propone uno spettacolo intenso e curato, capace di alternare energia, raffinatezza e momenti di grande suggestione. Un appuntamento imperdibile per gli amanti del grande rock d'autore.

**Venerdì 13 novembre ore 20.30**

**FRANCESCA MICHIELIN**

A dieci anni dal successo di *Nessun grado di separazione* e dopo una carriera costellata di riconoscimenti, Francesca Michielin annuncia per l'autunno 2026 una tournée teatrale che porterà al Teatro Colosseo una tappa importante del suo percorso artistico. Cantautrice, polistrumentista, direttrice d'orchestra e una delle voci più autentiche della scena italiana contemporanea, Michielin porterà intreccio pop raffinato, sonorità elettroniche e momenti di pura intimità acustica. L'artista veneta — capace come poche di unire scrittura personale, ricerca musicale e impegno civile — presenterà i brani più amati del suo repertorio, da *Distratto* a *Vulcano*, da *Io non abito al mare* a *Bonsoir*, accanto alle nuove canzoni del suo ultimo progetto discografico, che racconta con lucidità e passione la complessità del nostro tempo.

**Sabato 14 novembre ore 20.30**

**MARCO GOLDIN**

**Monet - una vita a colori**

Nel centenario della morte di Claude Monet, il Teatro Colosseo lo celebra con uno spettacolo immersivo che porta il pubblico direttamente dentro i suoi capolavori. Marco Goldin, storico dell'arte e voce tra le più appassionate del panorama culturale italiano, torna in scena e in 90 minuti racconta un'intera esistenza, dagli esordi in Normandia all'apoteosi del giardino incantato di Giverny, attraverso un grande schermo con



animazioni in altissima risoluzione, quadri scomposti e ricomposti in 3D e immagini girate nei luoghi reali in cui Monet ha dipinto. Sul palco, Remo Anzovino al pianoforte e Daniela Savoldi al violoncello e voce accompagnano la narrazione con musiche originali, in un equilibrio raffinato tra parola, immagine e suono.

**Lunedì 16 novembre ore 20.30**

**MICHELE ZARRILLO**

***L'elefante e la farfalla***

**Martedì 17 novembre ore 20.30**

**PABLO TRINCIA**

***L'uomo sbagliato - un'inchiesta dal vivo***

**Scritto da Debora Campanella e Pablo Trincia**

*Poltronissima 46,00 € / Poltrona 40,00 € / Galleria A 36,00 € / Galleria B 30,00 €*

Dopo i quattro sold out nella stagione scorsa, Pablo Trincia torna al Teatro Colosseo nella stagione 26/27. Uno dei più importanti podcaster italiani porta in scena una delle vicende più sconvolgenti della cronaca giudiziaria italiana: la storia di Ezzeddine Sebai, serial killer tunisino che nel 2006 confessa dal carcere quattordici omicidi di donne anziane avvenuti negli anni '90, mentre per alcuni di quei crimini erano già state condannate persone innocenti. Un errore giudiziario che ha distrutto vite, famiglie, comunità intere. *L'Uomo Sbagliato* è un'esperienza immersiva che fonde giornalismo e teatro, documenti processuali, video, testimonianze e immagini d'archivio in un racconto che scuote e non lascia indifferenti. Scritto con Debora Campanella, lo spettacolo non si limita a informare, ma trascina lo spettatore dentro una verità scomoda, ricordandoci quanto la giustizia possa essere fragile.

**Giovedì 19 novembre ore 20.30**

**J-AX, PEDAR E MATTEO LENARDON**

***Non aprite quel teatro***

**Mercoledì 25 novembre ore 20.30**

**ARISA**

Protagonista del 76° Festival di Sanremo con *Magica Favola*, porta a Torino il suo nuovo spettacolo live. La data del Colosseo è la prima tappa del Live Tour, che da novembre toccherà i principali teatri italiani. Sul palco, Arisa ripercorre l'intero arco della sua carriera — da *Sincerità*, il brano che la rivelò al grande pubblico, a *La notte*, fino a *Controvento*, vincitrice del Festival di Sanremo 2014 — intrecciando i grandi successi con i brani del nuovo album *Foto Mosse*, in uscita il 17 aprile 2026.

**Mercoledì 9 e giovedì 10 dicembre ore 20.30**

**FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA**

**COMMEDIA CON MUSICHE**

**dall'opera di Franco Zeffirelli**

**versione teatrale di Angela Demattè**

**dalla sceneggiatura originale scritta da Franco Zeffirelli, Suso Cecchi D'Amico e Lina Wertmüller**

**con Giulio Pranno - nel ruolo di Francesco Ksenia Borzak - nel ruolo di Chiara**

**e con la partecipazione speciale di Massimo Wertmüller, Fabrizia Sacchi**

**regia Piero Maccarinelli**

**musiche originali Riz Ortolani**

**musiche e arrangiamenti originali Alessandro Nidi**

**scenografie Francesco Sereni costumi Daniele Gelsi light designer Javier Delle Monache**

**con il patrocinio di SAN FRANCESCO 1226 – 2026 Comitato Nazionale per la celebrazione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi**

"Fratello Sole, Sorella Luna" è una commedia musicale che celebra la vita di San Francesco d'Assisi in occasione dell'ottavo centenario della morte e con il patrocinio del Comitato Nazionale per la celebrazione di questo importante appuntamento. Questa nuova versione teatrale, firmata da Angela Demattè, si ispira alla celebre sceneggiatura di Franco Zeffirelli, Suso Cecchi D'Amico e Lina Wertmüller, portando sul palcoscenico una storia di amore, fede e redenzione. Il cast vede protagonisti Giulio Pranno nel ruolo di Francesco e Ksenia Borzak in quello di Chiara, affiancati dalla partecipazione speciale di Massimo Wertmüller e Fabrizia Sacchi che arricchiscono ulteriormente la narrazione con le loro interpretazioni di spessore. La regia di Piero Maccarinelli promette di offrire una visione fresca e coinvolgente, capace di attrarre un pubblico di tutte le età. Le musiche originali di Riz Ortolani, insieme agli arrangiamenti di Alessandro Nidi, creano un'atmosfera avvolgente, accompagnando gli spettatori attraverso le sfide e le



gioie dei protagonisti. Le scenografie di Francesco Sereni e i costumi di Daniele Gelsi completano l'opera, trasformando il palco in un vero e proprio viaggio visivo.

**Venerdì 11 dicembre ore 20.30**

**KATIA FOLLESA**

***No vabbè mi adoro***

Dopo il doppio sold out di aprile, Katia Follesa torna al Teatro Colosseo con il suo one woman show *No vabbè mi adoro*, monologo che celebra la comicità brillante e umana dell'attrice milanese. Scritto con Angelo Pintus e diretto da Mauro Simone, lo spettacolo è un viaggio esilarante nelle contraddizioni quotidiane: relazioni, ossessioni, corpo, nevrosi sociali. Il titolo autoironico esplora autostima e immagine oltre i 50 anni, tra gag taglienti, cambi di ritmo e riflessioni profonde. Katia ribalta stereotipi con energia travolgente, smontando ipocrisie e reinventando identità in un flusso di sketch e confessioni. Amatissima in TV (Zelig, Aggratis, Crozza), ex Iena con Pintus, qui si mette a nudo: risate che riflettono, un mix di stand-up e teatro che unisce generazioni.

**Domenica 27 dicembre ore 18**

**ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA**

**direttore Giacomo Loprieno**

**ALLA SCOPERTA DI MORRICONE**

***Volume 4***

Dopo lo straordinario successo dei primi tre concerti, torna al Teatro Colosseo il concerto di Natale con l'Ensemble Symphony Orchestra diretta da Giacomo Loprieno per un nuovo, appassionante viaggio nelle musiche del Maestro Ennio Morricone. *Alla scoperta di Morricone – Volume 4* arricchisce questo omaggio unico con nuove pagine, spesso meno frequentate ma di grande bellezza, tratte dallo sconfinato repertorio del compositore che ha segnato in modo indelebile la storia del cinema e della musica. Non un semplice concerto, ma un percorso narrativo e musicale fatto di parole, suggestioni e performance solistiche che guidano il pubblico attraverso i decenni di un'eredità artistica straordinaria. Accanto alle melodie entrate nell'immaginario collettivo, il programma apre nuove prospettive su colonne sonore e canzoni celebri, riproposte in inedite versioni sinfoniche, restituendo tutta la potenza evocativa e l'eleganza della scrittura morriconiana.